

NOTICIAS

REVISTA DE INFORMACIÓN
MUNICIPAL DE TORRELODONES



yo
semana cultural
belga

La revista que tienes en tus manos está especialmente dedicada a Bélgica porque iniciamos con este país el ciclo de "semana cultural", que celebraremos anualmente en nuestro municipio entorno a un país de la UE. Esta apuesta por proyectar durante una semana la imagen de un país comunitario, a través de su historia, su arte, su gastronomía y sus productos se enmarca en la política cultural, de relaciones con la UE y de desarrollo local de Torrelodones. Bélgica es el primero de estos países invitados, fundamentalmente por los vínculos tan estrechos que nos unen a nivel histórico y por ser además, miembro fundador de la Unión Europea.

Asimismo, del 9 al 17 de junio, nuestro municipio se "impregnará" del espíritu belga y podremos viajar a dicho país a través de exposiciones varias, conferencias diarias, gastronomía, cine, música, talleres para niños

entorno al comic, productos que encontrareis en establecimientos del municipio y un concurso que se organiza vía web municipal y cuyo ganador disfrutará de un fin de semana para 2 personas a Bruselas, con hotel incluido.

En este sentido, es preciso agradecer al Excmo. Embajador Sr. Jan de Bock y a sus colaboradores, su entusiasmo y participación en la organización de esta semana cultural, así como a las instituciones federales y federadas belgas, a la Cámara de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en España y a la Fundación Carlos de Amberes. Por último, a las empresas belgas por sus respectivas aportaciones a las distintas acciones propuestas y a nuestros establecimientos locales por su adhesión al proyecto.

¡A los habitantes de Torrelodones y los que nos visiten les deseamos que disfruten de una feliz semana belga!



22

SEMANA CULTURAL BELGA



3 NUESTROS POLÍTICOS: Juan Antonio Ruíz-Valdepeñas **8 MEDIO AMBIENTE:** Grafitis en Torrelodones **11 EDUCACIÓN** **14 CAMPAMENTOS Y ACTIVIDADES DE VERANO 2012** **22 SEMANA CULTURAL BELGA** **52 JUVENTUD** **54 DEPORTE** **56 CULTURA:** Volando hacia lo importante **59 LO QUE NO TE PUEDES PERDER** **62 NOTICIAS DE AQUÍ** **69 CARTAS AL DIRECTOR** **70 SOCIEDAD:** Jubilación de Mari Carmen, una maestra ejemplar **72 GRUPOS MUNICIPALES**

EDITA: Ayuntamiento de Torrelodones
Nº 284 Mayo 2012

ALCALDESA PRESIDENTA: Elena Biurrun

COORDINACIÓN: Angel Guirao

COORDINACIÓN ADJUNTA:

Paloma Bejarano

e-mail: revista@ayto-torrelodones.org

SUBDIRECCIÓN: Celia Martín

REDACCIÓN:

José Luis Castilla

e-mail: revistatorre@ayto-torrelodones.org

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

Oficina Municipal de Diseño. Rosa Orozco

e-mail: omdiseño@ayto-torrelodones.org

IMPRIME: Gráficas Monterreina, S.A.

Area Empresarial Andalucía. C/ Cabo de Gata, 1-3. Sector 2

Pinto, 2820 MADRID. Tlf: 91 621 30 60

Depósito Legal: M-39531-1982

Tirada: 8.500 ejemplares

DISTRIBUYE: Publicidad Comercial 2004 S.L.
info@publicidadcomercial.com

Distribución gratuita

La Revista de Información Municipal de Torrelodones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torrelodones con sus vecinos. Las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes reflejan únicamente ideas personales de sus autores.

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución, 12
Edificio de Servicios Económicos. 2ª Planta
28250 - Torrelodones
Teléfono: 91 859 29 05

Web: www.torrelodones.es/revista-torre



Juan Antonio Ruiz-Valdepeñas González, nuevo secretario general del PSOE de Torrelodones, apuesta por recuperar la "pegada social" de su partido y por "hacer la izquierda en lo concreto". Está totalmente convencido que son los ciudadanos quienes, con sus decisiones y participación activa, van a marcar el rumbo a seguir en Torrelodones los próximos años.

EQUILIBRIO ENTRE LA POLÍTICA Y LA REALIDAD EN EL DÍA A DÍA

¿Desde cuando estás trabajando en nuestra localidad para tu partido?

La trayectoria política, por decirlo de alguna forma, la inicié en el año 94, con Juventudes Progresistas, con muchísimas actividades derivamos a lo que fue Juventudes Socialistas y mi introducción en el PSOE, como militante empieza en febrero de 2002 —el partido siempre ha formado parte de mi vida por cuestiones familiares, sociales y de amistades— .

Siempre he estado vinculado, he participado en todas las campañas que ha habido en Torrelodones: en el 95 y 99 con José Luis de La Rocha, 2003 con José Manuel Orozco y en las dos últimas con Juan Ignacio Bidart.

El estar al frente del PSOE ¿qué supone a nivel personal y político?

A nivel personal es la culminación de una ilusión pero, eso al final, es

lo más irrelevante. Es muy importante para mí por el bagaje cultural, social y familiar que tiene esta organización a lo largo de la historia de España y de mi propia historia, incluida la de Torrelodones. Pero lo que realmente me interesa, es que ser secretario general supone estar en primera línea de un proyecto muy importante, muy interesante y, sobre todo, orientado a mejorar Torrelodones. En esto último es en lo que realmente estoy volcado.

Nos encontramos en el 2012 en un punto en el que el PSOE no pasa por su mejor momento –ni a nivel nacional ni local- aunque en nuestro pueblo se encuentra en una situación muy interesante, ya que su voto puede ser decisivo a la hora de sacar adelante ciertas votaciones en los plenos.

Sí, efectivamente, quiero recalcar que en esta legislatura tenemos un menor nivel cuantitativo, pero a nivel cualitativo nuestra influencia es mayor. Nuestra filosofía, es hacer más con menos y

**SOMOS LA IZQUIERDA
NECESARIA PARA HACER
PROGRESAR A
TORRELODONES**

estamos en ello. Somos la izquierda necesaria para hacer progresar a Torrelodones. Estamos a la altura de las circunstancias exigidas por los ciudadanos a nivel institucional, donde fomentamos el diálogo, la cooperación, y la crítica constructiva



como formas de dotar de una visión de izquierdas y de estabilidad al Ayuntamiento y por extensión a Torrelodones. Eso es muy importante en los tiempos en los que nos encontramos. Un ejemplo claro lo hemos tenido con los presupuestos, sin nuestro apoyo no se habrían podido aprobar.

¿Se está produciendo un cambio de perspectiva?

Sí, lamentablemente el trabajo que hemos realizado no se ha reflejado en votos y nos ha llevado a un solo concejal. Ahora lo enfocamos desde la perspectiva de

un nuevo comienzo para volver a recuperar esa “pegada” social que nos ha caracterizado siempre. Para eso tenemos que aprender de nuestros errores, que los ha habido. Estamos en la fase de análisis y diagnóstico, posteriormente procederemos a operar y a poner un tratamiento desde la izquierda para Torrelodones.

¿Por qué se han cometido esos errores?

A los socialistas de Torrelodones no sólo nos afecta lo local, es una organización a la que le influyen factores externos. Aparte,

también nos hemos visto arrasados por la crisis. Creo que uno de nuestros principales fallos ha sido lo que denomino como "arrogancia de partido", es decir, hemos intentando imponer soluciones a la ciudadanía sin escuchar lo que nos demandaba. Eso ha ocurrido también en Torrelodones.

Otro problema es que la realidad va muy por delante de la política. No hemos sabido dar respuesta a muchas inquietudes ciudadanas. Todas esas cuestiones los vecinos las reflejan al llegar las elecciones que es cuando, por el momento, tienen la posibilidad de refrendar un trabajo. Ahora, nuestro compromiso y nuestro trabajo es actualizar nuestros mecanismos de respuesta, de acción política, de escucha y de participación.

Juan Antonio, como secretario general ¿se podría decir que te encuentras con dos frentes abiertos: por una parte, esta legislatura y, por otra, las próximas elecciones dentro de tres años?

Nosotros no trabajamos para las elecciones exclusivamente. Creo que es, muchas veces, el gran fallo de las organizaciones. Es muy importante, pero al final lo esencial es el trabajo del día a día, que es el que quieren nuestros vecinos.

Eso va desde las cuestiones más macro –por decirlo de alguna forma– como pueden ser cuestiones de transporte, sanidad o educación, hasta temas de lo que denominamos micropolítica o, incluso nanopolítica:

limpieza de calles, aceras, estado del pavimento, etc. Es decir, ofrecer soluciones de respuesta rápida que faciliten y mejoren nuestra vida diaria. Nuestro trabajo no se puede limitar única y exclusivamente a las elecciones. Nos interesa, repito, recuperar esa "pegada" social en el día a día.

En esa recuperación y en estos días, el PSOE de Torrelodones ¿en qué está trabajando?

Tenemos una cuestión muy clara, estamos ante un nuevo comienzo que viene de una apertura interna para una apertura externa. Estamos reorganizando todo el partido, desde los temas más logísticos hasta los más ideológicos. Pero, no sólo desde la nueva ejecutiva. El 19 de mayo celebramos una asamblea de las ideas, donde hemos abierto un debate para conocer cómo queremos organizarnos y cómo actuar en Torrelodones. Nos interesa contar con el mayor número de voces posibles para tejer la estrategia de nuestra actuación, y en eso estamos.

LA RESPUESTA A LA CRISIS DEBE SER VIABLE, PERO TAMBIÉN JUSTA. NO PUEDEN PAGAR LOS QUE NADA TIENEN QUE VER CON ELLA

Lo tenemos muy claro: nos vamos a tomar el tiempo suficiente para dar las respuestas adecuadas. Repito: análisis, diagnóstico, operación y trata-

miento. Hay que organizar un trabajo muy serio para los próximos años y para el día a día.

Y temas concretos, que en estos momentos están en la calle ¿cuáles son los temas que os preocupan especialmente?

Estamos trabajando mucho ese desarrollo de la micropolítica, en dar una respuesta rápida a todos los vecinos y las vecinas. Buscar soluciones de izquierdas que den respuesta a Torrelodones. Esto afecta tanto a nivel de limpieza, de cuidados del día a día a cuestiones derivadas de otras administraciones como la sanidad y la educación. Es algo que afecta a Torrelodones, y mucho. Los recortes en educación, sanidad, la subida de impuestos, la reforma laboral o el desarrollo sostenible, que últimamente se está olvidando bastante.

Otra cuestión relevante es la movilidad. Los socialistas hemos trabajado mucho y bien en este tema. Hemos aportado un gran número de propuestas al Plan de Movilidad que se está elaborando. La movilidad en Torrelodones preocupa muchísimo, vuelvo a repetir, son temas macro que van a lo micro. Un ejemplo: hablamos de transporte urbano, pero nos encontramos que muchas veces el horario de los trenes no coincide con el de las líneas urbanas. Ese es un problema del día a día del vecino de Torrelodones, que requiere una actuación con tres niveles de la administración (central, regional y local).

Tratando no solamente lo local, el PSOE ha presentado en los últimos plenos una serie de mociones que en principio no eran contempladas por el equipo de gobierno por no ser competencia directa del ayuntamiento.

Esto viene en relación con el debate de las competencias de los ayuntamientos. Presentamos únicamente las iniciativas y propuestas que sabemos que afectan directamente a Torreldones.

El equipo de gobierno se ha visto obligado a aprobar una moción en contra del área única educativa porque afecta a Torreldones y no va a ser la única, sobre todo porque somos parte del contexto político, social y económico que se está dando en nuestro país y eso deriva en otras muchas cuestiones que afectan a nuestro pueblo.

Por ejemplo hemos tenido la desafortunada noticia de que treinta y seis trabajadores del Casino se han quedado en la calle por la reforma laboral y la mayoría de ellos son vecinos de Torreldones de toda la vida. Aunque nuestro ámbito de competencias no llegue a ese nivel, no somos ajenos a esa realidad.

Con los recortes a los que se ven sometidos los ayuntamientos ¿por dónde se podría trabajar?

A los ayuntamientos se les critica por lo que han despilfarrado, por su mala gestión, pero también han cubierto servicios que otras administraciones no lo estaban haciendo. Puedo estar de acuerdo en que los ayuntamientos hemos asumido

muchas competencias impropias y que ahora nos encontramos en una situación difícil. Sí, pero también, si no hubiesen acogido competencias como las de servicios sociales, muchos ancianos o familias sin recursos se habrían quedado totalmente desatendidos.

LO TENEMOS MUY CLARO: NOS VAMOS A TOMAR EL TIEMPO SUFICIENTE PARA DAR LAS RESPUESTAS ADECUADAS

Deberíamos racionalizar las competencias y estudiar dónde pueden ser ágiles los ayuntamientos. Al final lo que quieren los vecinos es que les resuelvan los problemas de una forma ágil. Pero no debemos perder la perspectiva de cercanía y de justicia social y económica.

Pero ¿no estamos viviendo un momento en que lo económico predomina sobre lo social?

Sí, los mercados imponen que el beneficio económico tiene que estar sobre el beneficio social. Esto es un gran atentado contra la democracia. No se puede sacrificar el bienestar social y público logrado durante treinta y cinco años por un gobierno obsesionado en recortar nuestro futuro. No debemos permitirlo. Es cierto que hay que acometer reformas, pero no aquellas que afectan al bienestar de los ciudadanos y que recortan derechos de forma indiscriminada.

Se está hablando mucho de la prima de riesgo y de la banca,

pero muy poco de las personas. Detrás de cada cifra siempre hay una familia que está atravesando un verdadero drama y los poderes públicos tienen que acompañarles en esta situación. La respuesta a la crisis debe ser viable, pero también justa. No pueden pagar los que nada tiene que ver con ella.

¿Tienes pensado un modelo de futuro para Torreldones?

Eso es una decisión que tiene que ser tomada por todos y todas las vecinas. Tenemos que decidir por donde caminar en el futuro. Saber cómo va a ser nuestra identidad municipal. A día de hoy nos debatimos entre nuestra identidad de pueblo de toda la vida y la de ciudad dormitorio. Torreldones es un pueblo lo suficientemente manejable para que los propios vecinos y vecinas de nuestro municipio formen parte activa de las decisiones fundamentales, y además tenemos un tamaño que nos permite disponer de una administración que puede atender el día a día.

No queremos descuidar los temas que afecten a la vida diaria de nuestros vecinos y a todas las cuestiones derivadas de la brutal crisis económica que, aunque Torreldones pueda parecer una isla, también estamos padeciendo.

Por eso hay que combinar los dos factores: la decisión activa de todos los ciudadanos en la toma de decisiones municipales y de su futuro y por otro lado que sea una administración eficaz, ágil, a disposición del ciudadano y adaptada a la realidad.



Con el fin de proteger el paisaje urbano y evitar la degradación arquitectónica, así como contribuir al embellecimiento de nuestros pueblos y ciudades, la Ley 3/2007, de 26 de julio, de Medidas Urgentes de Modernización del Gobierno y la Administración de la Comunidad de Madrid PROHÍBE la realización de grafitis o pintadas en la vía pública, monumentos, estatuas, mobiliario urbano, arbolado, cierres de obras, espacios publicitarios, así como en las fachadas de los edificios y construcciones, salvo que estas pintadas o grafitis cuenten para su realización con autorización municipal.

Según la referida normativa, constituye infracción leve la realización de pintadas o grafitis sin autorización municipal e infracción grave la reiteración de dos infracciones leves en un plazo de dos años.

Las infracciones leves pueden ser sancionadas con multa de 300 a 3.000 euros y las graves con multa de 600 a 6.000 euros.

GRAFITIS EN TORRELODONES



Los infractores pueden solicitar la sustitución de la multa por la obligación personal de realizar trabajos de limpieza de pintadas en la vía pública.

Asimismo, sin perjuicio de las sanciones que les sean impuestas,

los infractores pueden ser obligados a reparar los daños y perjuicios ocasionados con los grafitis o pintadas, así como a reponer las cosas a su estado anterior.

En el caso de que los infractores sean MENORES son los padres,

tutores, acogedores o guardadores legales los que asumirán tanto la multa como la reparación de los daños y perjuicios ocasionados.

Excepcionalmente, los Ayuntamientos pueden ceder espacios públicos para la realización de murales y grafitis de VALOR ARTÍSTICO, siempre que no perjudiquen al entorno urbano ni a la calidad de vida de los vecinos. Por ello, debe distinguirse entre las firmas que de forma continua aparecen sobre fachadas y mobiliario urbano de nuestra población, que sólo logran afeor el entorno de nuestro municipio, degradando nuestra imagen ante nosotros y ante los visitantes, de los murales y grafitis artísticos que podemos encontrar en múltiples localidades de la Comunidad de Madrid y que pueden ser admiradas por su creatividad, vistosidad, e imaginación.

Para evitar que nuestras calles y plazas se conviertan en un cuadro de firmas, el servicio municipal de limpieza se encarga de eliminar grafitis y pintadas con los medios que el Ayuntamiento de Torrelozón ha contratado con la empresa concesionaria del servicio de limpieza viaria. Este servicio es multidisciplinar, ocupándose de la limpieza de pintadas y eliminación de carteles, pasquines y pancartas en las fachadas de edificios públicos, avenidas principales y mobiliario urbano, así como la limpieza de manchas de aceite, gasóleo, grasas, etc que aparecen en el pavimento y cuya eliminación es difícil mediante la aplicación de otros me-

dios. Debido a la proliferación de pintadas y grafitis en los últimos años, se destina la mayor parte del tiempo de este equipo a esta tarea en exclusiva en detrimento de otras limpiezas.

El equipo que se utiliza está dotado de un vehículo y un equipo hidrolimpiador específico para limpieza de pintadas y limpiezas con agua a presión. Actualmente se utiliza cinco días a la semana en turno de mañana y de 3 a 4 días en turno de tarde. Se encuentra equipado con detergentes y disolventes especiales que no dañan las superficies, cal y pinturas de varios colores y el correspondiente equipo mezclador, cemento y yeso.

Se pone especial atención al empleo de productos no abrasivos con la finalidad de minimizar daños en la superficie que se pretende limpiar, evitando el uso de cepillos de acero y útiles de similares características, salvo cuando no existe otra opción.

Para las labores de limpieza de pintadas, el operario accede al lugar donde se hallen y trata de ver si es posible su eliminación

con el equipo hidrolimpiador sin dañar el soporte donde esté situada dicha pintada. Si es posible, lava la pintada con decapante y efectúa un aclarado con agua a presión. Esta operación se repite hasta eliminar por completo la pintada.

Si no fuera posible su eliminación con el equipo hidrolimpiador, se procede a cubrirla con una capa de pintura, cal o cemento, procurando que la tonalidad o el material sean acordes con el del soporte.

Disponemos de los equipos de limpieza adecuados y de la normativa necesaria para perseguir, sancionar y corregir estos actos vandálicos. No obstante, resulta necesaria la colaboración ciudadana para evitar que los mismos se sigan produciendo. Tenemos que tener en cuenta que calles, plazas, parques, contenedores de residuos, bancos, papeleteras, farolas, marquesinas...son bienes públicos, es decir, TAMBIÉN SON NUESTROS, por lo que es necesario que en su conservación y mantenimiento colaboremos todos.



Samuel, Beatriz, Lorena, Rebeca, Natalia, Ana, Lucia y Patricia, ocho jóvenes que son representantes de una juventud preparada y bien formada, que afrontan con ilusión y esperanza los nuevos retos a los que se enfrentan ahora que terminan una etapa de su vida y comienzan otra en la universidad, que les conducirá al mundo de los adultos.



EL FUTURO ESTÁ EN BUENAS MANOS

Son estudiantes del Instituto Diego Velázquez y este mes acaban de terminar el segundo curso de bachillerato. Están preparando las pruebas de acceso a la universidad. Cada uno de ellos ha elegido carreras diferentes, turismo, económicas, magisterio... Terminan un curso lleno de éxitos académicos y de importantes premios conseguidos con sus proyectos de empresa ficticia, presentados en dos concursos destinados a jóvenes emprendedores, organizados por las universidades Antonio de Nebrija y ESIC.

Rosario Aledo, es su profesora, aunque le gusta que la llamemos Charo, imparte la asignatura de Economía en primero y segundo de bachillerato, en el Instituto, desde hace 11 años. Ella es el alma de esta iniciativa que lleva realizando dos cursos con excelentes resultados y gran participación de sus alumnos.

¿Cómo has conseguido involucrar a tus alumnos en una iniciativa tan novedosa?

La asignatura de Economía se impartía de forma tradicional,

texto y exámenes, y la verdad no me gustaba. Esta asignatura es optativa y pensé que podía ser más creativa y menos formal, tuve la oportunidad, en un curso de formación, de conocer a una profesora que realizaba proyectos de creación de empresas ficticias. La idea me gustó y la puse en marcha con mis alumnos. Me ha sorprendido muy agradablemente, lo han aceptado muy bien. Han trabajado mucho y la experiencia les ha enseñado a trabajar en equipo.

Charo, ¿En qué consisten los proyectos?

Los 31 alumnos, que han participado en siete proyectos, tenían que preparar un trabajo de creación de empresa, con un princi-

pio de solidaridad y social y mediambientalmente responsables. Debían contener todos los aspectos jurídicos necesarios, estatutos, recursos humanos, la contabilidad y un plan de marketing, desde el estudio de mercado y de la competencia, hasta el plan de comercialización incluyendo las nuevas redes sociales.

Los han preparado durante todo el curso utilizando el aula telemática y trabajando con las herramientas informáticas. Yo les daba la experiencia teórica y les hacía el seguimiento a través de la Wiki de la asignatura. Una vez realizados los presentamos a varios concursos que las Universidades promocionan para fomentar el espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes.

Si bien todos los proyectos han sido de una gran calidad y quiero agradecerles y felicitarles a todos los alumnos por el enorme esfuerzo realizado, dos han sido los proyectos premiados que me gustaría que los propios protagonistas os contasen su experiencia.

Samuel Llerena, Beatriz Lázaro, Lorena Fernández y Rebeca Font son los integrantes del grupo Saberelo que realizaron el proyecto de empresa dedicada a una "agencia de modelos de todas las tallas". El grupo Global Fashion, integrado por Natalia Loungou, Ana Vallenilla, Lucía Fariñas y Patricia Gómez elaboraron un proyecto de "negocio dedicado a la moda juvenil con venta a través de Internet".

Ambos equipos consiguieron en el Concurso Jóvenes Empre-

dores, organizado por la Universidad de Nebrija, primero clasificarse entre los 20 mejores equipos de toda España, y después entre los 6 mejores que debían defender en la final sus proyectos y convencer al jurado de sus ventajas. Consiguiendo el premio al mejor centro, ya que fueron los únicos centros educativos que consiguió clasificar a 2 equipos en la final.

Igualmente, junto con otros equipos del instituto presentaron sus trabajos en el concurso Desafío Junior Empresarial, promovido por la Universidad ESIC, en el que participaron 148 equipos de toda España. El equipo Saberelo consiguió clasificarse en el magnífico tercer lugar. Es de destacar que otros dos equipos del instituto, Fast&Healthy y de nuevo Global Fashion, también quedaron entre los seis mejores de toda España.

¿Qué ha supuesto para vosotros esta experiencia que os acerca a la realidad del mundo laboral?

Beatriz: ha sido una experiencia muy gratificante, hemos trabajado mucho con nuestro proyecto de agencia de modelos y hemos llegado muy lejos. Conseguir el tercer puesto en una convocatoria en la que participaban tantos equipos ha sido maravilloso

Lorena: hemos comprobado que montar una empresa es muy complicado y tiene muchas cosas ocultas, no sabíamos que teníamos que realizar tantas gestiones y ha sido duro porque no nos lo habíamos planteado. Además, hemos tenido que compaginar la

elaboración del trabajo durante el curso con los estudios.

¿Por qué habéis elegido el tema de la belleza y la imagen para realizar vuestro trabajo?

Beatriz: nosotros elegimos una agencia de modelos porque nos gusta ese mundo. Analizamos la competencia y vimos que en las páginas web de las agencias pedían unas medidas y peso determinados, nosotros no estábamos de acuerdo y decidimos cambiar esas normas estandar a través de nuestra agencia.

Samuel: nos parecía muy fuerte que el canon de belleza fuera tan irreal y que exigieran esos requisitos. La publicidad que consumimos presentan a hombres y mujeres que no representan la realidad.

Natalia: a nuestro grupo, Global Fashion, nos gusta la moda y era un tema que nos unía. Ha sido una experiencia muy interesante y los resultados fantásticos.

Ana: no nos gusta la moda tal y como esta presentada. Pensamos que la moda es una tarjeta de presentación en la sociedad. Creemos que la moda tiene mucho detrás, es un arte que no debe tener un prototipo determinado de belleza, es un arte que se debe adaptar a todas las personas y a todas las fisonomías.

Lucía: también pensábamos que nosotras deberíamos cambiar esa idea y a través de nuestra empresa de moda presentamos tallas y estilos para todo tipo de personas.

¿Ha sido casualidad que ambos equipos eligieseis un tema común?

Beatriz: Sí, ha sido casualidad, trabajando en los proyectos hemos creado una sinergia entre ambos grupos, los dos estamos en contra de la anorexia y la bulimia. Nos ayudamos y nos beneficiamos mutuamente, ya que Saberelo ofrece sus modelos de todo tipo de tallas a Global Fashion, y también como ofrecemos cursos de formación, podemos preparar a sus dependientes y abaratar costes.

Cuando habéis presentado vuestros profesionales proyectos de empresa ficticia ¿os han sugerido o propuesto ponerlos en marcha otras personas, o quizá pensáis que en un futuro podríais llevarlos a cabo vosotros mismos?

Lucia: la verdad es que nos lo han propuesto mucha gente, nos pasaron tarjetas para que presentáramos nuestros proyectos.

Patricia: creemos que en un futuro se pueden llevar a cabo porque son absolutamente viables. Con la experiencia que hemos adquirido pensamos que sí podríamos poner en marcha nuestras empresas, incluso con el presupuesto incluido en el proyecto.

Natalia: Pienso que nuestra empresa de moda se puede llevar a cabo en cualquier momento de una manera muy sencilla, no necesita mucho presupuesto, no necesita local,

ya que las ventas se realizan directamente a través de Internet. En un futuro no lo descartamos, ahora mismo cada una tiene sus intereses, yo quiero hacer Turismo y tener que viajar tiene que ver con nuestro negocio de moda.

Ana: además a través de una aplicación en el móvil, que era otra de nuestras ideas, con un pequeño trabajo informático se puede perfectamente desarrollar y crear puntos de venta on line, desde donde la gente pueda vender nuestra moda y llevarse una comisión y así creamos empleo.

Samuel: queremos agradecer a nuestra profesora Charo su apoyo, ayuda, y darnos la oportunidad de trabajar en equipo y aumentar nuestro nivel de exigencia. También queremos recordar a todos nuestros compañeros que también han hecho unos trabajos estupendos.

Lorena: También estamos muy contentos porque hace unas semanas el Ayuntamiento nos recibió en el Salón de Plenos para ofrecernos un pequeño homenaje, fuimos acompañados de nuestras familias y nos recibieron los Concejales de Educación, Desarrollo Local y Hacienda del Ayuntamiento y el Presidente de la Asociación de Empresarios. En una pantalla expusimos nuestros proyectos y les explicamos nuestras ideas. Nos felicitaron y nos entregaron un vale de regalo para utilizar en una librería de Torreldones.

EL INSTITUTO DIEGO VELÁZQUEZ IMPARTIRÁ EN EL PROXIMO CURSO EL BACHILLERATO DE EXCELENCIA

El Instituto fue elegido, el pasado mes de mayo, por el Gobierno Regional, junto a otros cinco institutos de la Comunidad, centro dotado con aulas para Bachillerato de Excelencia, al reunir los criterios de tamaño, resultados académicos y número de alumnos. Son aulas con un perfil determinado, destinadas a los alumnos destacados que han obtenido una nota media de 8 en asignaturas troncales de la ESO. El aula ofrece, con un mismo currículum, una organización de trabajo más exhaustiva y más horas lectivas repartidas en dos tardes en la semana. En cuanto a la metodología se profundiza en los contenidos y supone un refuerzo para los alumnos muy motivados. Los alumnos acceden voluntariamente, no tiene pruebas de acceso, es un acuerdo puesto que el alumno debe aceptar unas exigencias. Cada aula se dotará de los propios alumnos del instituto. Para el curso 2012-2013 se pone en marcha para primero de bachillerato y el año siguiente segundo. Los alumnos que cursen el Bachillerato de Excelencia estará incluido en su expediente académico.

CAMPAMENTOS Y ACTIVIDADES DE VERANO 2012

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

+INFO:

Avda. Torrelodones, 8
(Torreforum).
Tlf: 859 47 79

www.torrelodones.es/juventud

ESCUELA DE VERANO ¡TAMBIÉN EN INGLÉS!

Colegio "Los Angeles" (frente al Polideportivo).

Las inscripciones deben hacerse en Torreforum, (Avda. Torrelodones, 8).

Actividad vacacional, pero también educativa. Procuramos que cada niño/a viva una aventura llena de emoción. Para ello, cada quincena tratará de un tema diferente y por supuesto capaz de despertar el interés infantil: "El siglo XX", "Monumentos naturales", "El deporte", "La magia"... Los temas son variados y sirven



para estimular la curiosidad y la imaginación en los múltiples juegos, deportes, excursiones, talleres, canciones, campeonatos, obras de teatro, gynkanas, disfraces, campeonatos, etc... y por supuesto, el aprendizaje del Inglés.

Con todo ello perseguimos que el verano sea para los niños y niñas una ocasión para aprender, hacer amigos, crecer con alegría y disfrutar.

HORARIO: Lunes a viernes

- Entrada: de 08.00 a 09.00 h.
- Salida: Sin comedor, a las 14.00 h. Con comedor, de 15.00 a 16.00 h.

FECHAS: Es posible apuntarse por quincenas o por meses completos.

2 julio - 13 julio
16 julio - 31 julio
1 agosto - 14 agosto
16 agosto - 31 agosto

EDADES: De 4 años (cumplidos en 2012) a 12 años

PRECIOS:

EMPADRONADOS

- Escuela sin comedor
1 quincena 164,64.- € / 1 mes 329,28.- €
- Escuela con comedor
1 quincena 216,09.- € / 1 mes 432,18.- €

NO EMPADRONADOS

- Escuela sin comedor
1 quincena 180,08.- € / 1 mes 360,15.- €



- Escuela con comedor
1 quincena 242,85.- € / 1 mes 485,69.- €

CAMPAMENTO INFANTIL EN CASAVIEJA (Avila)

¡Nos esperan grandes aventuras! Descubriremos un nuevo entorno, donde nos convertiremos en detectives de la naturaleza siguiendo la pista de los seres vivos del ecosistema; recorreremos rutas de montaña, disfrutando del bellissimo paisaje; equitación, piscina... Las noches nos traerán veladas donde nos encontraremos con alimañas y seres fantásticos que habitan el bosque circundante desde tiempos remotos...

Nos alojaremos en el albergue "Casavieja", a kilómetro y medio del pueblo del mismo nombre, valle del Tiétar, ladera sur de Gredos, justo en el límite de los enormes pinares de la sierra. Dormiremos en dormitorios colectivos con literas. Los niños de Torrelodones, junto con los municipios de Las Rozas y Colmenarejo ocuparemos un total de

unas 50 plazas. (web del albergue: www.granjacasavieja.com) Todo ello, acompañados por un magnífico equipo de profesionales que nos cuidarán con cariño, alegría y responsabilidad.

FECHA: 16 - 27 julio

EDAD: Niños y niñas de 8 - 12 años.

PRECIOS:

- Precio empadronados: 339,57.- €
- Precio no empadronados: 395,57.- €

CAMPAMENTO JUVENIL "HOYOS DEL COLLADO"

Llegan las vacaciones y... ¡qué mejor sitio para disfrutar que el impresionante panorama de la cara norte de Gredos! Vente con tus amigos y os veréis rodeados de montañas, arroyos de agua fresca, retamas, pinos...

Dormiremos en tiendas de campaña en una instalación situada en Hoyos del Collado, en la Sierra de Gredos (Ávila), a 3 Km de Hoyos del Espino, con amplias zonas de robleal.

Actividades: jardín de cuerdas, interpretación medioambiental, campeonatos deportivos, talleres, juegos, gymkhanas, veladas, etc.

FECHA: Del 2 al 12 de agosto 2012

EDAD: De 12 a 17 años

PRECIO: 235 € por participante

BALONCESTO TORRELODONES

+INFO e inscripciones en: www.campusplayball.com o en la Oficina de Baloncesto: de lunes a viernes de 10.30h a 13,30h. Teléfono: 91 859 61 22 ó 654 720 517 (Coordinador: Nacho Traver).



Un año más, el club de Baloncesto Torrelodones abre su inscripción para su campus de verano. El campus de baloncesto y predeporte, de carácter lúdico y de iniciación, está orientado a aprender fundamentos y divertirse jugando al baloncesto. Propone turnos para la última semana de junio, todo el mes de julio, y la primera semana de septiembre. Presenta diversas opciones de inscripción, la normal de solo mañanas (de 9h a 14:30h), la misma pero con comida (de 9h a 15:30h), y una oferta de INGLÉS, en la que se combina el baloncesto dirigido por monitores bilingües y con clases de inglés, que dura hasta las 17h e incluye la comida. Además, como novedad en la modalidad de BabyBasket (de 3 a 6 años), los niños realizarán un trabajo específico en la piscina para iniciarse en la natación con profesionales cualificados. La sede será el Polideportivo Municipal.

EDAD: El campus está dirigido a niños de 3 a 16 años con las siguientes modalidades de ins-



cripción: BabyBasket (de 3 a 6 años), MiniBasket (de 6 a 11 años) y Play Ball Basket (de 11 a 16 años).

PRECIO: Los precios también se han adaptado a la crisis y para empadronados, jugadores/as BT, colegios de Torrelodones y asociados al 3vs3 Colegial son:

- Sin comida, Play Ball normal: 1 quincena: 160€. 3 semanas: 220€. 4 semanas: 260€.
- Play Ball en inglés: 1 quincena: 290€. 3 semanas: 405 euros. 4 semanas: 490€.
- 10€ de descuento por cada carné de socio BT adulto (familiar del jugador/a)
- 10€ de descuento para inscripciones realizadas antes del 31 de mayo.
- Descuento para hermanos: 10% segundo. 15% tercero y siguientes.

SERVICIO MUNICIPAL DE DEPORTES

+INFO:

Pza. de José María Unceta,
4 y 6.

Tlf: 91 859 20 17
www.torrelozones.es/webdeportes

El plazo de inscripción empieza el día 1 de junio. Dicha inscripción estará abierta hasta que se cubran las plazas de la actividad.

El horario de oficina durante el mes de junio es de lunes a viernes de 10'30 a 13'00 h. y de 17'00 a 20'00 h.

EN TODAS LAS ACTIVIDADES LAS PLAZAS SON LIMITADAS

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

CAMPUS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

(para nacidos entre 2000 y 2006)

2 turnos en JULIO.

DEPORTES QUE SE IMPARTEN: Tenis*, natación, judo, predeporte, música y movimiento.

* Nacidos en 2000 y 2001

HORARIO: De lunes a viernes de 9'00 a 13'00 h.

PRECIOS:

Abonados: 123,50 € /turno
No abonados: 148,20 € /turno

Posibilidad de ampliar el horario hasta las 14'00 h.



Coste adicional de la ampliación de horario: 20 % sobre los importes anteriores.

ESCUELA DE TENIS

Dos turnos en julio, dos turnos en agosto y dos turnos en septiembre

HORARIO:

- Turnos de JULIO: de 9'00 a 14'00 h. (5 grupos, según edad y nivel)
- Turnos de AGOSTO y 1º de SEPTIEMBRE: de 9'00 a 12'20 h. (4 grupos, según edad y nivel)
- Turno 2º de SEPTIEMBRE: 18'00 a 19'40 h. (2 grupos, según edad y nivel)

PRUEBAS DE NIVEL: Lunes 25 de junio a las 18'00 h. (Inscripción previa en oficina)

PRECIOS:

Abonados: 29,90 € /turno
No abonados: 37,00 € /turno

TAI-CHI

HORARIO:

Lunes, miércoles y viernes (JULIO del 2 al 27):

- De 9'00 a 10'00 h. De 10 a 15 años.
- De 10'00 a 11'00 h. De 5 a 10 años.

Mínimo 8 alumnos por grupo.

PRECIOS:

Abonados: 29,90 €/mes
No abonados: 37,00 €/mes

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

ESCUELA DE TENIS

Dos turnos en julio, dos turnos en agosto y dos turnos en septiembre

HORARIO:

- Turnos de JULIO: de 18'30 a 21'50 h. (4 grupos, según nivel)
- Turnos de AGOSTO y 1º de SEPTIEMBRE: de 17'20 a 19'00 h. (2 grupos, según nivel)



- 2º turno de SEPTIEMBRE: de 19'40 a 21'20 h. (2 grupos, según nivel)

PRUEBAS DE NIVEL: Lunes 25 de junio a las 18'00 h. (Inscripción previa en oficina).

PRECIOS:

Abonados: 35,00 € /turno
No abonados: 51,50 € /turno

YOGA

HORARIO:

Martes, miércoles y jueves de 20'00 a 21'30 h.
Del 10 al 26 de JULIO
Del 4 al 20 de SEPTIEMBRE

Mínimo 15 alumnos por grupo.

PRECIOS:

Abonados: 39,10 €/turno
No abonados: 53,50 €/turno

AEROFITT

HORARIO:

Martes y jueves de 9'10 a 10'00 h. (JULIO)

Mínimo 8 alumnos por grupo.

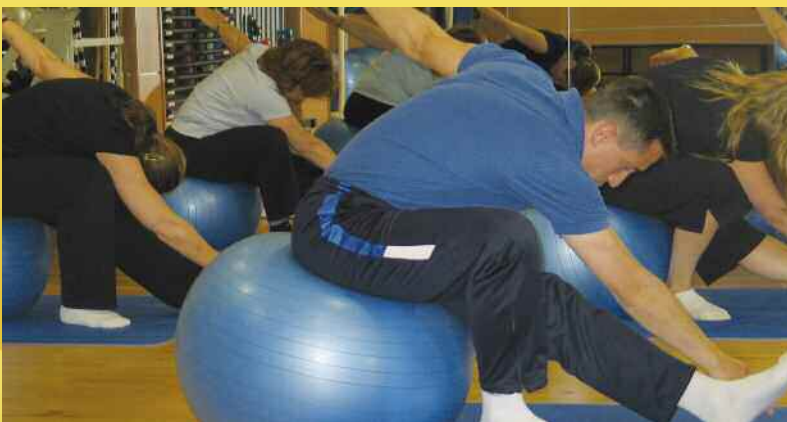
PRECIOS:

Abonados: 30,90 €/mes
No abonados: 47,30 €/mes

AERÓBIC

HORARIO:

- Lunes, miércoles y viernes de 10'00 a 10'50 h. (JULIO Y SEPTIEMBRE)
 - Lunes, miércoles y viernes de 19'40 a 20'30 h. (JULIO Y SEPTIEMBRE)
- Mínimo 8 alumnos por grupo.



PRECIOS:

Abonados: 30,90 €/mes
No abonados: 47,30 €/mes

GINNASIA DE MANTENIMIENTO

HORARIO:

- Lunes, miércoles y viernes de 18'45 a 19'35 h. (JULIO Y SEPTIEMBRE)
 - Lunes, miércoles y viernes de 12'30 a 13'20 h. (SEPTIEMBRE)
- Mínimo 8 alumnos por grupo.

PRECIOS:

Abonados: 30,90 €/mes
No abonados: 47,30 €/mes

PILATES

HORARIO:

- Martes y jueves de 10'00 a 10'50 h. (JULIO y SEPTIEMBRE)
- Martes y jueves de 11'00 a 11'50 h. (JULIO)
- Martes y jueves de 18'45 a 19'35 h. (JULIO)
- Martes y jueves de 19'40 a 20'30 h. (JULIO)
- Martes y jueves de 19'00 a

19'50 h. (SEPTIEMBRE)

- Lunes y miércoles de 11'00 a 11'50 h. (SEPTIEMBRE)

Mínimo 8 alumnos por grupo.

PRECIOS:

Abonados: 39,10 €/turno
No abonados: 53,50 €/turno

TONIFICACIÓN

HORARIO:

Lunes y miércoles de 20'00 a 20'50 h. (SEPTIEMBRE)

PRECIOS:

Abonados: 30,90 €/mes
No abonados: 47,30 €/mes



TALLERES DE VERANO ESCUELA MUNICIPAL DE IDIOMAS. CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

+INFO:

Javier García de Leániz, 9

Tlf: 91 859 10 47 – 91 859 01 68

e-mail: administracionemit@ayto-torrelodones.org
emit@ayto-torrelodones.org

1ª QUINCENA JULIO 2012

ESCUELA DE VERANO EN INGLÉS PARA NIÑOS

Entre 7 y 12 años (nacidos en 2005, 04, 03, 02, 01 y 00)

Horario: de 9:30 a 13:30 horas.

Ante la demanda de los vecinos de Torrelozones la Escuela Municipal de Idiomas ofrece por el precio del COMEDOR (50 €) la prolongación de las actividades hasta las 16.30 horas.

Todas estas actividades se desarrollarán en inglés a cargo de profesores titulares de la Escuela Municipal de Idiomas en la C/ Javier García de Leániz, número 9

ACTIVIDADES: Clases de inglés, aula de informática, talleres



de teatro, manualidades, piscina, cocina. Este año se ha incluido el servicio de comedor.

EXCURSIONES: Arqueopinto, Aventura Amazonia y Micrópolix

PRECIOS:

- Empadronados: 253,14 €
- NO empadronados: 289,15 €

Prolongación de horario, desde las 8:30 : 38 € empadronados y 40 € no empadronados

Comedor 50€

Solicitudes hasta el 15 de junio



CLASES DE IDIOMAS EN LA EMIT

- INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

Clases diarias de 1 h. 45 minutos.

PRECIOS:

- Empadronados: 85,41 €
- NO empadronados: 98,79 €

- INGLÉS-PREPARACIÓN DE EXÁMENES

De la Universidad de Cambridge: PET, FCE y CAE.

HABILITACIÓN LINGÜÍSTICA para profesores.

TOEFL

Clases diarias de 4 horas.

PRECIOS:

- Empadronados: 150,24 €
- NO empadronados: 171,85 €

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

del 7 de mayo al 15 de junio en la EMIT.

■■■ ASOCIACIÓN GUÍAS DE TORRELODONES

+INFO:

Contactar con la asociación a través de: guiastorrelodones@hotmail.es

O en el blog

<http://guiastorrelodones2009.blogspot.com.es/>

Organizado por la asociación juvenil "Guías"

Aparte del tiempo que se dedicará a la vida de campamento, como recoger las tiendas, tiempo libre, baño en el río... , la aventura incluirá juegos, gymkanas, talleres, dinámicas, de acuerdo con las "ramas" de la asociación, la edad, los proyectos anuales, etc. Así como, las actividades reinas del campamento: los "Días de Grupo",

la "Ruta" y las "Ceremonias" de la asociación...

LUGAR: Pradera de los Horcos, Casavieja (Ávila).

FECHA: Del 16 a 31 de Julio.

■■■ ACTIVIDADES DE VERANO EN MINIFUTBOL

+INFO:

www.minifutbol.com
www.minifutbol.es
www.minifutbol.org

Durante el mes de julio para niños y niñas entre 5 y 12 años. El horario varía entre las 8,30 y las 16,30.

Combinación entre diferentes deportes (fútbol, baloncesto, street hockey, badminton, vo-



leibol, béisbol, rugby, etc.), talleres de manualidades (arcilla, papiroflexia, mimbre, dibujo, globoflexia, etc.) y actividades diversas (canciones, bailes, guerras de agua, juegos de mesa, futbolines, billares, rana, concursos, etc.).

PRECIOS: La inscripción es por semanas y el importe es de 85,00 € la primera semana y 80,00 € semanas sucesivas. Descuentos para socios del Mini, alumnos de su escuela de fútbol y hermanos. Posibilidad de ampliación de horario con comida.

■■■ TALLERES CULTURALES DE VERANO 2012. CONCEJALÍA DE CULTURA

+INFO:

Avda. Rosario Manzanque,
1. Casa de Cultura (recepción)

Tlf:
91 859 26 57 - 91859 06 46

Horario: de lunes a viernes
de 09,00 a 21,00 horas y en
www.torrelodones.es/cultura

Descuentos para hermanos
en todos los Talleres: 20%
en el 2º hermano y 30% en
el 3º y 4º hermano

Período de inscripción del
20 de mayo al 30 de junio.

PLÁSTICA

De 6 a 10 años, max. 10 alumnos;
Grupo 2: de 11 a 14 años
niños/as y jóvenes que quieran
disfrutar de jornadas de creatividad
por medio del dibujo, pintura
y modelado.

Grupo 1: de 6 a 10 años, max. 10
alumnos; Grupo 2: de 11 a 14
años ,max 12 alumnos

SEMANAS: del 2 al 6 de julio y
del 9 al 13 de 10,00 a 14,00 horas

PRECIO: 100€ / semana

DANZA URBANA Y TALLERES COREOGRÁFICOS (FUNKY, HIP-HOP, HOUSE)

De 8 a 16 años. Disfruta de una
semana en torno a la danza y sus
distintas modalidades. Ritmo y
pasión asegurados.

SEMANAS: del 2 al 6 de julio y
del 9 al 13 de 10,00 a 14,00 horas

Max 15 alumnos

PRECIO: 100€ / semana

CINE INFANTIL. PELICULITAS

De 8 a 14 años. Todos los niños
poseen dentro de sí mismo un
universo que explorar. Con sus
peliculitas, aprenderán a darle
forma. ¡Aprende con tus amigos
a "hacer" una peli, desde el
guion hasta el montaje!

SEMANAS: del 2 al 6 de julio y
del 9 al 13 de 10,00 a 14,00 horas

Max 12 alumnos

PRECIO: 140€ / semana

DIVERCIENCIA

De 6 a 12 años. Experimentos, juegos
y construcciones se para divertirte
y pensar. Llegarás a conclusiones
sobre el mundo que nos rodea de
una manera amena y divertida.

SEMANA: del 2 al 6 de julio, de
10,00 a 14,00 horas

Max 12 alumnos

PRECIO: 100€ / semana

RECICLAJE

De 6 a 12 años. Todos sabemos
reciclar, pero en esta ocasión, le
daremos una vuelta a lo que ya
sabemos, y aprenderemos a hacer
cosas útiles y divertidas con
distintos residuos.

SEMANA: del 9 al 13 de julio,
de 10,00 a 14,00 horas

Max 12 alumnos

PRECIO: 100€ / semana



■ ■ ■ CENTRO INFANTIL DE TERAPIA Y OCIO "CITO". ASOCIACIÓN POR LA INCLUSIÓN "ASÍ"

+INFO:

Tlf: 91 859 14 97

CAMPAMENTO URBANO EN TORRELODONES PARA CHICAS Y CHICOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Este campamento ofrece una alternativa de ocio veraniego a

jóvenes con discapacidad intelectual, favoreciendo su desarrollo integral a través de actividades lúdico-recreativas complementarias a las que realizan el resto del año. Fomenta la relación con compañeros y el trabajo en equipo, basado en una convivencia respetuosa. Ayuda a que los participantes adquieran autonomía, desarrollen su capacidad de comunicación, su creatividad y su autoestima.

ORGANIZAN: "CITO, Centro Infantil de Terapia y Ocio", "Asociación por la Inclusión ASÍ".

COLABORAN: Ayuntamiento de Torrelodones, Concejalía de Juventud; IES "Diego Velázquez"



FECHA: Del 2 al 27 de julio

LUGAR: IES Diego Velázquez C/ Instituto, 1

HORARIO: lunes a viernes, 10.00 – 14.00 h.

28 chicas y chicos, de 12 a 25 años

yo

semana cultural

belga



EMBAJADA DE BÉLGICA
www.belgica.es
@: madrid@diplobel.fed.be



Entrevista del Embajador de Bélgica, Sr. Jan DE BOCK



El Embajador de Bélgica, el Sr. Jan De Bock, llegó a Madrid a finales de agosto de 2011. Ha estado en misión en Viena, Ginebra, Moscú, Nueva York, Bonn. Fue Secretario General del Ministerio de Asuntos exteriores de Bélgica, Representante permanente de Bélgica ante la UE y, antes de llegar a Madrid, fue Embajador en Roma. En el marco de esta semana cultural belga hemos decidido entrevistarle.

¿Es numerosa la colonia belga en España?

Es difícil saberlo con exactitud ya que todos los belgas que viven en España no se registran automáticamente en nuestra Embajada o en el consulado que le corresponda. A día de hoy contamos con 22.722 belgas registrados. Por otra parte, el Instituto Nacional de Estadísticas censaba a 1 de enero de 2012, 36.522 belgas residentes en España. Los belgas son evidentemente libres de registrarse en nuestra Embajada, aunque en la práctica esto tiene consecuencias, por ejemplo, sobre el derecho al voto en Bélgica.

¿Cómo Bélgica ha podido funcionar sin Gobierno durante algo más de 500 días?

El gobierno en funciones -para los asuntos corrientes- no tenía, en efecto, la plenitud de sus competencias, por ejemplo en materia presupuestaria, pero sí tenía mayoría parlamentaria. Sin embargo, de manera general, se ha podido constatar que este gobierno recibió muchas alabanzas sobre su Presidencia belga del Consejo de la UE. Desde principios de diciembre de 2011, los socialistas, los liberales y los cristianodemócratas forman un gobierno de coalición dirigido por el Primer Ministro, Elio Di Rupo.

¿Cómo resiste Bélgica a la actual crisis financiera?

Visto nuestro endeudamiento históricamente elevado -que antes de la crisis se situaba en el 80% del PIB y que ahora mismo se sitúa en el 97%- hemos tenido que recortar seriamente el presupuesto al 3% del PIB para 2012. Y para el fin de esta legislatura

(2014) tendríamos que llegar a un equilibrio presupuestario.

Nuestra situación económica en términos de crecimiento y de paro es buena. Durante esta crisis, no hemos conocido ningún año de recesión, es decir de crecimiento negativo. En cuanto al paro, nunca ha superado el 7,2 %. Esto se debe a una productividad laboral muy elevada, al hecho de que los tres primeros mercados (y sobre todo Alemania, nuestro primer cliente) nos han llevado por su impulso. En cambio, nuestras exportaciones hacia Europa del Sur han sufrido y siguen sufriendo. Las exportaciones de Bélgica hacia España se elevan a 9,1 mil millones de euros y las exportaciones de España hacia Bélgica se elevan a 6,5 mil millones euros. También es cierto que tenemos una balanza de pagos positiva con el resto del mundo.

En Torrelodones tenemos una cita imprescindible con el cine, en su país se celebra uno de los festivales más románticos del mundo: el FIFA -Festival Internacional de Películas de Amor de Mons, - ¿consideraría interesante un futuro “affaire” entre las dos ciudades?

A primera vista, es una idea que personalmente me encanta y me parece muy atractiva. Merece sin lugar a duda la pena que entre Torrelodones y el Festival de Mons se profundice esa idea.

Tintín, chocolate, Poirot, Flandes, Brujas, el Manneken Pis ... ¿dónde encontramos la esencia de su país?

A lo largo de los siglos, hemos tenido soberanos alemanes, españoles, austriacos, holandeses, franceses... La ubicación central de Bélgica en Europa - donde se encuentran el mundo latino con el germano - el poliglotismo, las libertades políticas, sociales y religiosas progresistas han contribuido al carácter cosmopolita y a la sociedad multicultural basada en la tolerancia. Pienso que es por esta razón que muchos de mis colegas y funcionarios europeos y españoles que han vivido en Bruselas, se sientan como en casa. Bruselas, es seguramente la ciudad más mediterránea de la Europa del Norte.

¿Bélgica ha sido muy influenciada por la cultura española?

La contrareforma española y la reforma católico-romana del siglo XVI han tenido consecuencias importantes para Bélgica. La frontera entre Bélgica y los Países Bajos fue y sigue siendo de alguna manera la frontera entre la Europa protestante y la Europa católica.

La presencia española ha dejado en la cultura belga huellas muy profundas y viceversa. Sólo falta visitar los museos españoles para percatarse de que disponen de un gran número de pinturas y tapices flamencos; de hecho estos son más numerosos y de mayor calidad de los que disponemos en nuestros museos.

Hoy en día, hay muchos nombres españoles a consonancia y de origen flamenco (Stuyck, Maestre, Van Halen, etc..). La figura de la Reina Fabiola española de origen, en la que el pueblo belga se reconoce, simboliza este lazo importante entre nuestros dos países. En el mundo de la cultura también contamos con el Sr. Gerard Mortier, actual director artístico del Teatro Real e incluso en Torrelodones, Bélgica está bien representada, por ejemplo, por la



escultora Viviane Brickmanne. En el ámbito deportivo, grandes deportistas belgas han sido fichados por clubes españoles como por ejemplo Thibaut Courtois (Atlético de Madrid), Alex Craninx (Real Madrid Juvenil Fútbol), Axel Hervelle (Real Madrid Baloncesto), Ivica Dragutinovic (FC Sevilla), etc..

Bruselas es el corazón de Europa, culturalmente pero también políticamente. ¿En la política europea, Bélgica y España se encuentran también cercanas?

Desde el principio, Bélgica ha apoyado la entrada de España a la Unión Europea. En muchos de los dossiers europeos defendemos posiciones muy cercanas. Al igual que Bélgica, España ha entendido que podía defender mejor sus intereses a través de la UE. La solución pasa por Europa, como esta crisis lo demuestra. Bruselas necesita tener más competencias para darse los medios de actuar a escala mundial y sobrevivir en un mundo globalizado.



REINO DE BÉLGICA
www.diplomatie.belgium.be

EMBAJADA DE BÉLGICA
www.belgica.es
madrid@diplobel.fed.be



¿Cómo está representada Bélgica en España?

Bélgica está representada por sus entidades federadas y federales. A nivel federal, a parte de la Embajada en Madrid, contamos con tres Consulados de carrera (Barcelona, Alicante y Santa Cruz de Tenerife) y 10 Consulados honorarios repartidos en todo el territorio español, así como una oficina de la policía federal. A nivel federado, tenemos un Representante del Gobierno de Flandes, Consejeros económicos y comerciales de las Regiones de Flandes (FIT), Valonia (AWEX) y Bruselas-Capital (Brussels Invest & Export) en Madrid, Barcelona y Bilbao. Las dos oficinas de Turismo de Bélgica -una para Flandes y Bruselas y la otra para Valonia y Bruselas- están ubicadas en Barcelona.

Nuestra Red belga es muy extensa y cuenta, aparte de las entidades nombradas

anteriormente, con las Cámaras de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en Madrid y en Barcelona, la Fundación Carlos de Amberes, Consejeros de Comercio Exterior, el Club de Negocios belga, ASEABEL (Asociación de antiguos estudiantes en Bélgica y amigos de Bélgica), VIW (Flamencos en el Mundo), UFBE (Unión Francófona de Belgas en el Extranjero).

Lo que precede vale esencialmente para Madrid, pero también existen otros Clubes de negocios belgas y otras asociaciones de belgas en todo el territorio español. Para más información, les invito a consultar nuestro sitio web: www.belgica.es.

A finales de septiembre, los principales representantes de esta red celebrarán su reunión anual - las VIII Jornadas de contactos de la Red belga - en Cádiz con ocasión del 200 Aniversario de la Constitución Española, La Pepa.

ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ESTUDIANTES EN BÉLGICA Y AMIGOS DE BÉLGICA (ASEABEL)



Asociación de antiguos estudiantes en Bélgica y amigos de Bélgica que favorece y desarrolla el intercambio y la cooperación entre las personas que hayan estudiado en Bélgica en una universidad/escuela superior o que hayan efectuado parte de su carrera profesional en Bélgica.

@: aseabelsocios@yahoo.es



Creado y apoyado por los Consejeros Comerciales de la Embajada de Bélgica en Madrid, el Club de Negocios Belga es el punto de encuentro informal de los ejecutivos belgas residentes en España así como de los altos cargos de las filiales de empresas belgas en España.

El club se reúne periódicamente (unas 5 veces al año) para almorzar en compañía de un invitado de honor.

@: clubbelga@yahoo.es
www.clubnegociosbelga.es



Vlamingen in de Wereld Madrid (Flamencos en el Mundo) Vlamingen in de Wereld es una red compuesta por flamencos y amigos de Flandes que residen en el extranjero de manera temporal o definitiva. En España, hay 5 representaciones regionales de VIW (Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante y Málaga) activas en el terreno social, cultural y deportivo.

@: viw.madrid@gmail.com
www.viw.be

UNION FRANCOPHONE DES BELGES A L'ETRANGER (UFBE)



La UFBE tiene como misión ayudar a sus miembros a resolver problemas en el extranjero, de tipo fiscal, aduanero, administrativo, social o relacionados con el empleo o la enseñanza antes, durante o después de su estancia. En España la UFBE tiene antenas en Madrid, Javea y Alicante.

www.ufbe.be

Mortier Gerard



Desde enero de 2010, Gerard Mortier es Director Artístico del Teatro Real. Este nombramiento se inscribe en un recorrido profesional impresionante que le ha llevado a la cabeza del Teatro Real de la Monnaie en Bruselas, del Festival de Salzburgo, de la Ópera Nacional de París. Ha adquirido una fama de provocador y exitoso innovador de ópera. Nos desvela con éste espíritu cáustico algunas reflexiones sobre su llegada a Madrid y sobre sus proyectos en el Teatro Real.

Cuando llegas a Madrid por primera vez , piensas haber llegado en una ciudad imperial de finales del siglo XIX, paseándote por la Puerta de Alcalá, la Gran Vía con su ángel de oro sobre el Metrópolis hasta la Plaza de España, para poco a poco verte aplastado por la monumentalidad del Palacio Real, que hace competencia al Buckingham Palace, sin olvidar la Catedral que mira de frente el Palacio para terminar en la Plaza Mayor y en la Puerta del Sol, que fue durante mucho tiempo el centro del reino en el que el sol nunca se ponía.

Algunas semanas después, descubres que esto sólo representa una pequeña parte de la ciudad, que también está la Casa de Campo, tremendamente calurosa, y por otro lado calles y calles que se parecen todas entre sí perdiéndote fácilmente. Y te das cuenta que te encuentras en medio del desierto y que cada vez tienes que recorrer 500 km para llegar a una frontera. Así lo quiso Felipe II, el mismo instalándose en el Escorial, un mausoleo y probablemente el edificio más calvinista que exista, aunque España luchaba en permanencia contra esos heréticos y luego... te invade la claustrofobia. Bruselas, Ámsterdam, París y Londres, parecen de repente tan lejos, porque ahí están los Pirineos, convertidos en un muro, aunque fueron una vez centro de paso de diferentes culturas. Y después ves en los estrenos una burguesía sofocante, aunque a menudo culta, pero todavía bajo los efectos de un pasado reciente y enclaustrada alrededor del Pardo. Y quisieras volver a ver grandes horizontes, escuchar más diálogos entre las partes políticas, desarrollar la cultura del debate que los Castellanos olvidaron un poco aunque exista la Residencia de estudiantes donde tantos intelectuales dieron conferencias, sea Marie Curie u otros.

Pero después de algunas semanas, sales de la depresión redescubriendo el Prado, el Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza y Toledo con su cultura de coexistencia aunque asfixiada por los claustros, fabricando un exquisito mazapán, y Andalucía donde la reconquista no pudo destruir la fascinante diversidad de culturas. Y paseando por el hermoso Retiro, donde los españoles que atravesaron el océano para descubrir México se contentan con barquillas en el estanque. Y te maravillas del cuidado con el que se envuelven los paquetitos en (el catering de) Mallorca, y de la clase del servicio – amable pero distante - en muchos restaurantes como en el Bodegón, Goizeko, Santceloni o en la Terraza del Ritz. Y vuelves a encontrar la atmosfera del Falstaff bruselense en el Círculo de Bellas Artes y te das cuenta que hay una importante escena alternativa con mucha energía en el Teatro Abadía, dirigido por Gómez y en el Matadero, y durante el Festival de Otoño en Primavera (sic). Y cuando has conocido y visto bailar al fantástico Israel Galván, el renovador del Flamenco, entiendes que España puede seguir dando mucho a Europa y que merece la pena vivir aquí algún tiempo para entender mejor la riqueza de la cultura europea a condición de que aprendas su idioma, muy rico por cierto en la utilización de los tiempos verbales. Quieres sacarles – en la medida en que ellos te dejen – del enclave en el que un pasado reciente les ha puesto.

Y es esta política de apertura que yo quiero llevar al Teatro Real apoyado por la Reina más culta de Europa, que entiende la música mejor que yo, incluido Messiaen, y por un presidente

cuyo abuelo fue uno de los grandes humanistas españoles, Gregorio Marañón. No es que pudiese dar un giro de 180 grados al Teatro Real para que se enfrente a su ciudad y le dé la espalda, sino para que se convierta en un centro, como los grandes museos, de una cultura de opera moderna y de nuestro tiempo incluso tocando Mozart o como en junio “Poppea y Nerone” de Monteverdi. Esto será difícil, pero los abonados de primera ya reservan una acogida igual de calurosa a ANTONY que a DOMINGO, y esto significa algo porque sigue siendo con toda la razón su gran héroe. En algunos meses, miles de estudiantes de grandes y muy buenas universidades madrileñas han encontrado el camino hacia el Teatro Real, que actualmente defiende -tan bien e incluso mejor que Ronaldo y el Real Madrid- los colores de España. El Teatro Real podrá llegar a ser la luz para el futuro en un momento tan difícil en el que los españoles tienen derecho al apoyo de sus compatriotas europeos en la medida en que su orgullo de Hidalgo se lo permita. Y así, esta pequeña capital se convierte -por sus museos, su ópera, su vida alternativa y sus intelectuales con opiniones muy marcadas- en uno de los centros más importantes de una Europa futura para la cual España no sólo es un núcleo de la memoria Europea pero es también un Golden Gate Bridge hacia México y América del Sur, que nuestro continente necesitará.

Gerard Mortier

cultura en **Bélgica**

LAS BELLAS ARTES, UNA LARGA TRADICIÓN BELGA

Este país brilla a través de su arte. Pieter Bruegel el Viejo pertenece a los artistas más grandes de la historia mundial. El adjetivo “breugeliano” es de hecho casi sinónimo de “borgoñón”. Esos dos términos están íntimamente ligados al término “belga”. Las obras de los “primitivos flamencos”, los hermanos Van Eyck, Rogier Van der Weyden, Hugo Van der Goes, Hans Memling y Jerónimo el Bosco se encuentran hoy día en museos del mundo entero. Lo mismo ocurre con los pintores belgas más contemporáneos como los geniales Paul Delvaux y René Magritte. Ese último, al igual que Pieter Breugel, Félicien Rops, James Ensor, Marcel Broodthaers y su “Mosselpot” (literalmente la “olla de mejillones”), Luc Tuymans así como Panamarenko o Jan Fabre, tienen en común ese enfoque típicamente belga: relativizar la realidad. “Surrealismo” es de hecho es otro término estrechamente vinculado a Bélgica.

El vínculo con las ciudades se insinúa en la arquitectura: catedrales de la Edad Media, campanarios y ayuntamientos determinan el aspecto físico de los centros urbanos. Son obras de maestros constructores cuyos nombres no pasaron sistemáticamente a la posteridad.

Victor Horta, Henry Van de Velde y otros han hecho de Bruselas la capital del *Art Nouveau* diseñando casas preciosas y perfectamente habitables. “Los belgas tienen un ladrillo en el estómago” no por nada es un dicho popular. El *Art Déco* igualmente está muy bien representado, al igual que el arte industrial.

PAÍS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Que Bélgica haya nacido de una ópera (La Muda de Portici) es una interpretación romántica discutible; que las artes escénicas ocupan en Bélgica un lugar importante, lo es mucho menos. Maurice Béjart hizo del Teatro Nacional de la Monnaie (Théâtre de la Monnaie /Munttheater) un verdadero concepto por su contribución revolucionaria en el mundo del ballet clásico. Anne-Theresa De Keersmaecker siguió en esa dirección con su grupo “Rosas” y su escuela de baile internacional “Parts”. El ballet belga actualmente se enorgullece de otros talentos, como Wim Vandekeybus, Alain Platel y Frédéric Flamand.

En cuanto a la música clásica, el Concurso Internacional de Música ‘Reina Elisabeth de Bélgica’, desempeña un papel de gran importancia. Consagra examinando alternativamente los talentos de los solistas de tres disciplinas: violín, piano y canto.

Bélgica también es el país natal de Adolphe Sax, el inventor del instrumento que lleva su nombre, el saxofón, y de músicos como Toots Tielemans y Django Reinhardt, del cantante mundialmente conocido Jacques Brel, de Adamo y de los compositores clásicos como Eugène Ysaÿe, César Franck y André Gretry.

Bélgica ofrece una abundancia de todo tipo de manifestaciones culturales: grandes conciertos pop como el festival de Rock Werchter, premiado en varias ocasiones como el ‘mejor del mundo’, o las Francofolies de Spa, pero también numerosos festivales artísticos nacionales e internacionales que se celebran durante todo el año por todo el país.

UNA PLUMA PARA ESCRIBIR... Y PARA DIBUJAR!

En Bélgica, las corrientes literarias son modeladas por el legado lingüístico del país, tanto neerlandófono, como francófono, aunque muchos autores flamencos escribieron en francés.

Del siglo XIX hasta la actualidad, existe una larga lista de escritores belgas: Georges Rodenbach, Maurice Maeterlinck, Guido Gezelle, Jean Ray, Michel De Ghelderode, Françoise Mallet-Joris, Julos Beaucarne, Hugo Claus, Louis-Paul Boon, Johan Daisne, Jef Geeraerts, Tom Lanoye, Amélie Nothomb... Sin olvidarnos de Georges Simenon, el creador del ‘Inspector Maigret’, o la muy cosmopolita Marguerite Yourcenar, nacida en Bruselas aunque no tenía la nacionalidad belga.

El ‘ser belga’, una noción que se puede interpretar de varias maneras, era y sigue siendo un tema que vuelve a menudo en obras literarias belgas.

Bélgica también es el país por excelencia del tebeo. Aquí nacieron o llegaron muchos dibujantes y en muchas ocasiones sus héroes son más conocidos que su creador: Tintín y Milú, Nero, Los Pitufos, Lucky luke, Blake y Mortimer, Bob y Bobette, Spirou y Fantasio, Yoko Tsuno, Boule y Bill, Le Chat, Michel Vaillant, XIII, Thorgal, Kiekeboe y tantos otros personajes del tebeo que evocan placer tanto a los mayores como a los pequeños.

En algunas ciudades, fachadas enteras vienen decoradas con las obras de los dibujantes del tebeo. Bélgica cuenta con la mayor concentración de dibujantes de historietas del mundo y continua con la tradición del cómic, ¡un arte en sí!

PELÍCULAS “MADE IN BELGIUM”

El cine también es el reflejo de nuestro patrimonio, de la historia de Bélgica. Es el espejo de nuestro modo de vida. ¿Cuál es el carácter específico del cine belga? Frescos sociales impregnados de humanidad y gritando la verdad. Historias de gente real en la vida real. Una nueva generación de realizadores pero también de actores y actrices, toman el relevo y son premiados con varias distinciones entre las cuales la ‘Palma de Oro’ en Cannes y los ‘Oscar’ en Los Ángeles, los dos acontecimientos más prestigiosos del sector.

Una anécdota: Bruselas es la ciudad natal de la famosa actriz americana Audrey Hepburn, quien se inmortalizó gracias a su interpretación en “Breakfast at Tiffany’s” (“Desayuno con Diamantes”).

Chantal Akerman, Alain Berliner, Jan Bucquoy, Stijn Coninx, Gérard Corbiau, los hermanos Dardenne, André Delvaux, Marion Hänsel, Raoul Servais, Henry Storck, Jaco Van Dormael, Eric Van Looy, Harry Kümel,... sólo representan algunos nombres de la larga lista de realizadores y realizadoras belgas.

Bélgica

vista desde el

cielo



Wim Robberechts

El cámara, Wim Robberechts, quiso fotografiar la belleza de Bélgica y consiguió plasmar fantásticos planos desde el aire. Con un helicóptero y una cámara de alta definición nos regala unas imágenes insuperables.

Que no le suene su nombre es posible, pero que no haya visto nunca su obra es poco probable. Empezó su andadura profesional en la televisión pública belga, fue descubierto por la BBC y, sobre todo, se hizo famoso trabajando desde el cielo. Hace más de veinte años fundó una pequeña empresa especializada en imágenes aéreas tomadas desde un helicóptero.

Sus fotos son impresionantes panoramas naturales, fantásticas pruebas de nuestra arquitectura e imponentes edificios.

“Intento mostrar el lado más bonito de Bélgica. ... Estoy convencido de que a los no-belgas hay que mostrarles la belleza... panoramas de ensueño y castillos como de “papier couché”. También la belleza en la economía

y en la infraestructura – desde aeropuertos hasta nudos de tráfico- se puede apreciar desde arriba. Hay una riqueza patrimonial en Bélgica que el gran público desconoce. ...”

Wim Robberechts tiene una preferencia bien definida por las ruinas y los castillos derrumbados donde las palomas pueden volar libremente. Según él, tener un castillo en ruinas delante del objetivo es mucho mejor que un castillo completamente restaurado por un industrial y que parece recién construido.

Les invitamos a disfrutar de las vistas aéreas que cortan el aliento en el la Casa de la Cultura de Torrelodones a partir del día 9 de junio.

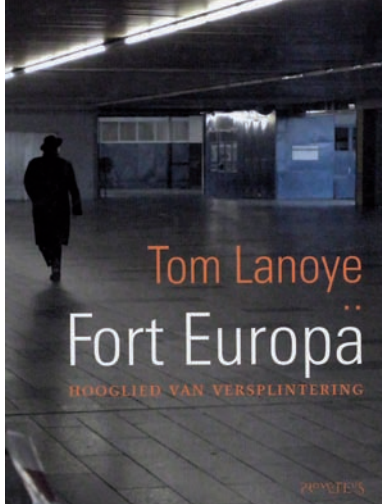
Afirma Wim Robberechts: “¿Sabes lo que es divertido en esta profesión? La mezcla de periodismo, arte, técnica y hacer negocio”.

Más información: <http://www.robberchts.tv/>

**C/Torrecila, 14 - Pol. Ind. Río de Janeiro
28110 Algete (Madrid)**

Tel. 91 629 00 13 - Fax 91 629 11 02
E-mail: info@fassbiere.com

**DISFRUTA DE TUS CERVEZAS
BELGAS FAVORITAS
CON NOSOTROS**



Tom Lanoye



www.flanders.be/madrid
@: delegacion@representacionflandes.es

defiende una Europa diversa

El dramaturgo flamenco presenta en España La fortaleza Europa, una obra que denuncia el enclaustramiento del viejo continente

Tom Lanoye pertenece al señalado grupo de los “teatros” flamencos de la última década, hombres de escena en los que figuran Guy Cassiers, Jan Lawers, Jan Fabre, Ivo Van Hove, Johan Simons o Gerdjan Rinjnders, afincados en Amberes. Él, incluso, menciona a Gerard Mortier. Dramaturgo, poeta, novelista, performer, periodista..., muy traducido en Alemania, Lanoye presentó en Madrid su obra La fortaleza Europa, obra escrita en 2005 pero en la que anticipa la crisis que hoy padece el continente. Es el primer título que se edita en nuestro país, gracias a Teatro el Astillero y la ayuda de la Embajada de Bélgica.

La fortaleza Europa, como Lanoye se ha encargado de explicar, fue un encargo de Johan Simons para el Festival de Viena de 2006: “Quería que escribiera una obra sobre Europa, especialmente sobre los fugitivos, los inmigrantes que quieren entrar en Europa. Pero no me interesaba tanto hablar de los inmigrantes como de lo que es vivir exactamente en una fortaleza cerrada, quería plantear lo que siente los europeos que quieren escapar de esa fortaleza”.

La obra se estrenó en una antigua estación de tren. Se organiza como una serie de monólogos, protagonizados por los viajeros que se encuentran en la estación, los cuales apenas dialogan entre ellos. Una bióloga de células madre, un soldado belga, un judío jasídico, un hombre de negocios, viejas prostitutas... personajes metafóricos que le sirven para reconstruir desde “la pequeña Bélgica, el corazón de Europa” a toda una serie de

temas con los que ilustrar “la cultura europea, el verdadero tema de la obra”.

En total, unos 20 personajes desfilan por la pieza que, cuando fue escenificada por primera vez, se confundían con el público pues los actores estaban mezclados con él. Un humor mordaz preside la pieza, que también sigue un tono muy brechtiano. En su primera representación se acompañó también de música en directo.

El autor suele implicarse con el equipo que monta sus obras, por eso da bastante libertad a los directores a la hora de representarlas. De hecho, La fortaleza Europa, antes de editarse, Lanoye escribió que le daba igual el orden de representación de los monólogos. Por otro lado, ha confesado, “que yo no puedo escribir una obra sin conocer antes a los actores que van a representarla”.

Hasta ahora, de este autor sólo se ha producido en Barcelona, bajo la dirección de Magda Puyo, Mamma Medea. Y también allí se negocia la producción para el Festival Grec de 2013 Sangre rosa.

Firme partidario de la unidad europea, Lanoye cree que la riqueza del continente es la diversidad, aunque reconoce que se viven momentos peligrosos que la amenazan. El escritor mantiene igualmente lazos con Suráfrica, de donde es su esposo, país al que considera su “segunda patria”.

Artículo de Liz Perales publicado en EL Cultural (EL MUNDO) dd. 7/05/2012.

http://www.elcultural.es/noticias/ESCENARIOS/3139/Tom_Lanoye_defiende_una_Europa_diversa

Bélgica siempre ha sido un país muy comerciante. Hoy en día, sigue siendo un gran centro de distribución con numerosos centros logísticos.

La producción de cómics es una forma de expresión que representa muy bien a Bélgica. Todo el mundo conoce a Tintín y Lucky Luke, pero existen muchos otros autores hasta tal punto que en Bélgica el cómic se le denomina "Octavo Arte".

Bélgica es muy conocida por su chocolate, mejillones, patatas fritas y cerveza pero en la Edad Media ya era conocida por sus banquetes refinados y fastuosos. Esta tradición perdura a través de los numerosos centros gastronómicos del país.

Los artículos que siguen les invitan a descubrir estas facetas y otras de Bélgica.

El cómic belga

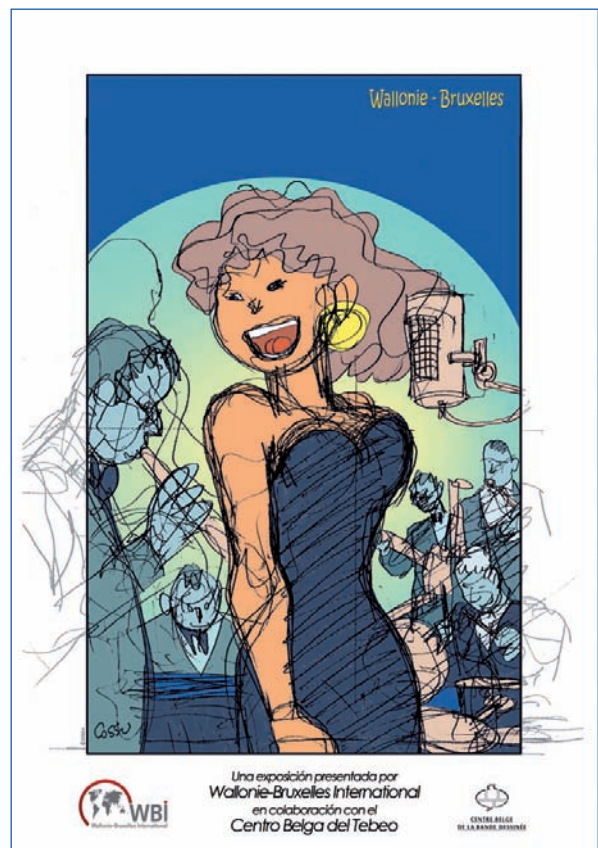
un inestimable patrimonio

Si buscamos en el diccionario el término "bedé" o "BD" (abreviatura de la expresión francesa "bande dessinée", esto es, historieta), no es raro que nos encontremos con la aclaración de que el cómic alcanza en Bélgica la categoría de expresión artística importante y seria, popular no sólo entre los jóvenes sino también entre los intelectuales. En efecto, en estos países se dedican innumerables espacios, museos, comercios, festivales, publicaciones, parques temáticos, murales en fachadas, estatuas y hasta calles enteras a homenajear a los personajes favoritos salidos de las tiras cómicas, como Tintin o Spirou.

La industria de los tebeos está considerada en Bélgica como un estimable patrimonio, de importancia no sólo económica sino (y sobre todo) cultural.

Los fenómenos más conocidos a escala mundial son, por supuesto, el belga bruselense Tintin (Tintin) y los Pitufos, belgas de Marcinelle (Le Journal de Spirou). En estos casos, auténticos fenómenos sociales, se logró arrasar en el mercado tanto local como internacional, y hoy los héroes de papel son traducidos a todos los idiomas, sus álbumes son reeditados sin descanso, los productos derivados mueven millones y hasta hay quien se especializa en exclusiva en su estudio (la expresión "especialista en Tintin" ha pasado a ser muy digna de respeto). También bastante famoso, si bien no llegó a convertirse en un auténtico fenómeno mediático fuera de su país, es el dúo belga Spirou y Fantasio⁽¹⁾.

BULLES JAZZ BLUES EL COMIC EN CLAVE DE SWING!



1.- Breve Historia de los Cómics Belgas, Dafne Ruiz in Tebeosfera 2º Época 2.



Flanders Investment & Trade

Gobierno de Flandes - Bélgica

www.flandersinvestmentandtrade.com
@madrid@fitagency.com

FLANDES

un paraíso para cualquier tipo de operaciones logísticas

La región de Flandes goza de una ubicación privilegiada en el corazón de Europa y de una extensa infraestructura de transporte multimodal. Alberga más de 400 Centros Europeos de Distribución (CED), es decir, un promedio de cinco por cada 100 km²: un récord a nivel europeo.

Flandes: una ubicación privilegiada en el corazón de Europa Occidental

Con su céntrica ubicación en Europa Occidental, Flandes se encuentra cerca de todos los grandes mercados industriales y de consumo europeos. Es, por lo tanto, una plataforma excepcional para la distribución hacia los países vecinos, las regiones del norte de Europa y el resto del mundo. La alta velocidad y el bajo coste con los cuales las compañías pueden responder a su mercado son de vital importancia. Todo esto hace de Flandes el lugar ideal para numerosos proveedores de servicios logísticos y de compañías activas tanto dentro del mercado europeo como fuera de él.

Flandes dispone de una extensa red multimodal de transporte

Flandes cuenta con los puertos marítimos más modernos y aeropuertos altamente eficientes, destinados al transporte global, tanto de mercancías como de pasajeros. Además, la región se encuentra catalogada entre las mejores del mundo en cuanto a la densidad de redes de carreteras, ferroviarias y de canales y ríos.

Con los puertos marítimos de Amberes, Zeebrugge, Gante y Ostende, que no sufren problemas de saturación, la región dispone de los portales transatlánticos ideales para el rápido manejo de todo tipo de mercancía desde el mundo entero, además de una excelente infraestructura de aeropuertos, incluyendo el aeropuerto de Bruselas en el corazón de Europa, un aeropuerto de carga internacional que constantemente

se encuentra entre los primeros lugares del ranking internacional. El aeropuerto internacional de Ostende-Brujas está situado cerca de los modernos puertos, mientras que el aeropuerto internacional de Amberes está a pasos del puerto y la ciudad de Amberes. Además, Flandes cuenta con una extensa red de carreteras y ferrocarriles y numerosos ríos y canales con puertos en el interior del país, como por ejemplo, en la ciudad de Genk.

Todos estos medios de transporte están interconectados para formar una extensa red multimodal de transporte eficiente, rentable y fiable, que permite una rápida conectividad con el interior europeo.

Un fuerte apoyo a la industria

Flandes ha desarrollado una política a la medida de todos los actores de la industria logística, incluyendo puntos tan variados como la creación de un marco fiscal beneficioso para los centros europeos de distribución situados aquí y además cuenta con los alquileres más bajos de Europa Occidental.

Se han tomado varias iniciativas gubernamentales en apoyo a la industria logística. El Instituto flamenco de la logística (VIL) es el motor detrás la fuerza innovadora de la industria logística en Flandes. Otras iniciativas, como Flanders Logistics y la Flemish Logistics Platform, han dado lugar a una interacción estimulante entre el gobierno, los centros de conocimiento y la comunidad empresarial. El gobierno flamenco ha dejado claro que la industria logística está recibiendo toda la atención que merece.

2012 Brusseficious

Bruselas dedica un año entero a un tema donde destaca su excelencia. Después de la moda y el diseño en 2006, del cómic en 2009, 2012 es el año de la gastronomía. Los acontecimientos, demostraciones de chefs, lugares especiales descritos a continuación permiten descubrir los placeres culinarios de la Capital de Europa.
¡Visita y saborea Bruselas!



BRUSSELICIOUS BXXL: 35 obras monumentales en Bruselas

Especialidades culinarias bruxelenses transformadas en estatuas gigantes (coles de Bruselas, chocolate, mejillones, cervezas y sus vasos respectivos, patatas fritas gigantes), todas ellas esparcidas en Bruselas y luego reunidas en un lugar único, del 22 de junio al 21 de septiembre. www.brusselicious.be



DINNER IN THE SKY (04/06/2012 - 01/07/2012) ¡Sólo 22 comensales!

“Dinner in the Sky” tomará posesión del cielo con 4 lugares emblemáticos de Bruselas según el calendario siguiente:

- Del 4 al 10 de junio : Place des Palais
- Del 11 al 17 de junio : Atomium
- Del 18 al 24 de junio: Esplanade du Cinquantenaire
- Del 25 al 1 de julio: Bois de la Cambre



piQniQ (03/06/2012 - 16/09/2012)

Los piQ niQ Brucellicious permitirán descubrir nuestros magníficos parques de una manera distinta, iniciarse a la fabricación del pan, bailar, descubrir paseando el entorno natural de Bruselas.



BRUSSELS WINE WEEK (28/05/2012 - 03/06/2012)

Brusselicious organiza un fin de semana dedicado al vino con una multitud de actividades.

www.brusselwineweek.be



CENAS TEMÁTICAS

- 14/06: Cena “Sensaciones”
- 3/07 & 5/07: Cena “Ommegang”
- 23/07: Cena mejillones-patatas fritas
- 9/09: Cena del Cómic
- 20/09: Cena Slow Food
- 25/10: Cena concierto Toots Thielemans, músico belga de jazz (guitarra, harmónica)



Contacto Brusselicious:
Olivier Massart
@: o.marette@visitbrussels.be
T.: +32.2.549.50.13
www.visitbrussels.be



www.brussels-export.be
@madrid@brussels-spain.com

15% de descuento
en tu vuelo Madrid-Bruselas-Madrid con Brussels Airlines



**PARTICIPA EN NUESTRO CONCURSO SOBRE BÉLGICA Y GANA
1 VIAJE PARA 2 PERSONAS CON AVIÓN Y HOTEL INCLUIDO.
MÁS INFORMACIÓN EN WWW.TORRELODONES.ES**

Reserva entre el 1 y el 17 de junio y vuela del 15 de junio hasta el 30 de septiembre 2012.
Entra en www.torrelodones.es y consigue tu código promocional.

¿Deseas obtener un **EXAMEN OFICIAL?**
¿Quieres dar un **IMPULSO** a los idiomas?

Cursos intensivos de verano:
inglés, francés y chino

Prueba de Habilitación lingüística,
PET, FCE, CAE, DELF, DALF, HSK

www.jump-idiomas.es

Prueba una clase
y ¡LÁNZATE! 91 630 31 98

El salto hacia tu futuro



BIO lógicamente irresistibles... **PUR NATURAL**



pumatur@pumatur.es tel. 91 630 81 40



El único restaurante comprometido en Madrid con la cocina belga. El chef Etienne Bastaits otorga protagonismo absoluto a los productos característicos de su país, con una carta poblada de platos característicos, más de treinta cervezas genuinas y un surtido de postres elaborados con chocolates belgas. El Atelier Belge es el mejor referente de la cocina flamenca en España.

Con motivo de la Semana Belga, Etienne Bastaits, ha formado a los cinco mejores chefs de nuestra localidad y diseñado un menú especial.

C/ Martin de los Heros, 36. Madrid T. 915597503

Restaurantes de Torrelodones donde podrás disfrutar de los platos típicos belgas:

EL PESCA Avda. Conde de las Almenas, 12.

EL TRASGU Cudillero, 2.

LA CASITA Cº Valladolid, 10.

EL FOGÓN DE BACO Cº Valladolid, 13.

CASINO GRAN MADRID Ctra. A-6, Salida 29.



Cosas que un Torresano necesita saber **ANTES DE IR A BÉLGICA**

Horarios. Se suele comer sobre las 12:00h y cenar entre las 18:00h y las 19:00h. Si tienes que ir a comprar, corre, que las tiendas cierran a las 18:00h.

Costumbres alimenticias. No pidas un café cortado de máquina con leche templada en un vaso de cristal con dos azucarillos, porque el camarero en todos los casos te traerá siempre la misma taza de café con un terrón de azúcar, una capsula de nata y quizás una galleta o una chocolatina de chocolate belga excelente, eso sí.

Platos típicos: mejillones con patatas fritas, croquetas de camarones, chocolate, bombones, pasteles, gofres. Se cocina mucho con mantequilla, y esta se unta mucho en el pan. Se suele comer con cerveza pero el vino es un compañero indispensable en todas las pequeñas y grandes ocasiones y los belgas, aunque casi no lo produzcan, conocen sorprendentemente bien esta bebida. Bélgica es el paraíso de las patatas fritas. Come las patatas con las manos, que no te dé vergüenza, todos lo hacen. Las puedes comprar en la calle, en los puestos que se llaman “Friterie/Frituur”. Se sirven con multitud de salsas. También las podrás comer en un bocadillo llamado “mitraillette”.

En el bar, si pides un whisky te enseñarán la botella y te lo pondrán con cuentagotas. Ni se te ocurra tirar tu servilleta al suelo aunque hayas comido fenomenal.

Idioma. Hay tres idiomas oficiales: francés, neerlandés y alemán. En el Sur de Bélgica, se habla francés y en el Norte se habla neerlandés (este idioma se habla también en los Países Bajos). El flamenco siendo el conjunto de dialectos, derivados de esta lengua, que se hablan en Flandes). Bruselas, es oficialmente bilingüe francés – neerlandés, pero la gran mayoría de la gente habla francés. Paseándote por las calles de la capital, escucharás multitud de otros idiomas. También hay unas 80.000 personas que hablan alemán (en Valonia, en la frontera con Alemania). Muchos belgas son políglotas. Hasta podría ser que te contestasen en español.

Usos y costumbres. Al saludarse, se da un beso a los familiares, amigos y conocidos (incluso los chicos)

y tres en casos especiales (cumpleaños, año nuevo, después de una larga temporada sin verse, etc.).

Si vas a una boda, tienes que saber que quizás no te invitan a todo. La ceremonia puede ser civil y/o religiosa, y la fiesta suele dividirse en tres partes: el aperitivo (para los amigos de los padres, de los novios, compañeros de trabajo, familiares y testigos), la comida (para familiares, testigos y buenos amigos). La cena y posterior baile son para familiares y amigos de los novios.

En cuanto a los entierros, suelen tener lugar una semana después del fallecimiento. Se vela a los difuntos en tanatorios o a veces en casa. Después de la ceremonia del entierro, te invitarán a una comida o a tarta y café.

Evita tutear a la gente que sea mayor que tú o que no conozcas salvo que te indiquen lo contrario.

Los belgas invitan mucho a casa (no se queda tanto como en España en restaurantes y bares). Ya verás que rápidamente te invitarán. Puedes llevar para la ocasión unas flores, bombones, una botella de vino, etc..

En Semana Santa, el Domingo de Resurrección, las campanas de Roma vuelan hasta Bélgica y sueltan huevos de chocolate en el jardín para los niños y se inicia la famosa “caza de huevos”, las campanas les suelen dejar también unos regalitos.

La noche del 5 al 6 de diciembre, San Nicolás (Patrono de los escolares), viene con Père Fouettard/Zwarte Piet en burro o caballo (según las creencias) o en barco desde España y traen regalos para los niños. La noche anterior, los niños dejaron un zapato al lado de la chimenea junto con un plato y unas zanahorias y agua para su burro.

Nochebuena es una gran fiesta familiar donde se intercambian regalos que trajeron Papa Noël o familiares. Se suele comer la Bûche de Noël (tarta en forma de tronco).

Nochevieja es una noche para salir entre amigos, y no comemos uvas, pero sí brindamos a medianoche.

El 1 de enero se va a visitar a los familiares, y los niños suelen recibir el aguinaldo.

¡Disfrútala!



Exposición de tapices belgas, de la colección Atalante, en el Casino.

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torreloz

Torrelodones
es
eres
somos
cultura



ATALANTE
Tapices • Arte Textil • Restauración

Salustiano Olózaga, 3 - 28001 Madrid
Tel. 91 426 12 70



Casino Gran Madrid
TORRELOZ



CINCO HISTORIAS

5

te llevan a

Flandes

Situada en el norte de Bélgica, la región de Flandes, con capital en Bruselas, es un hervidero de historia, de buen ambiente, terrazas, animados mercados, restaurantes gastronómicos y maravillosas tiendas. Pero sobre todo, Flandes es la historia de gente creadora, impulsada por el conocimiento y la destreza. La maestría innovadora es su señal de identidad. Sus anécdotas te seducirán.

1. CHOCOLATE COMO NUNCA HABÍAS PROBADO

Dominique Persoone, impulsor del gremio de los 50 chocolateros artesanales de Brujas, recibió un encargo muy especial: diseñar el menú de una fiesta de aniversario de los Rolling Stones. El elemento estrella fue la máquina de esnifar chocolate. Toda una experiencia inocua y ¡muy divertida! ¿Te atreves a probar? Acércate a “The Chocolate Line” en Brujas o Amberes, o sencillamente, disfruta de la variedad de “pralines” en cualquiera de las bombonerías de Flandes.

2. EL ARTE MÁS SURREALISTA

“El Ayuntamiento es una joya, una fantasía soñada por un poeta y realizada por un arquitecto. Y la plaza que le rodea es un milagro”; así definió Victor Hugo la Grand Place de Bruselas. Patrimonio, museos,





galerías de arte... ¿Por qué no sigues las huellas surrealistas de Magritte y te adentras en un mundo en el que no todo es lo que parece? Si te gustan las historias femeninas, acude a los Beaterios. ¿Buscas la luz? Los primitivos flamencos tienen la clave. Pero si prefieres adentrarte en el mundo subterráneo, visita las estaciones del metro de la capital. Toda una galería de arte contemporáneo.

3. DISEÑADORES REVOLUCIONARIOS

La diseñadora belgo-americana Diane von Furstenberg es una apasionada de Amberes, que “está en continuo movimiento y destila creatividad y vitalidad”. ¿Será por eso que de dicha ciudad surgieron los famosos diseñadores que un día acudieron con sus colecciones en una furgoneta a Londres y hoy rompen moldes en el panorama de la moda? Los fashionistas y amantes de los objetos curiosos disfrutarán como nunca en las tiendas de diseñadores o múltiples mercadillos de las ciudades flamencas.

4. LOS CHEFS MÁS JÓVENES

Grandes inventores gastronómicos: la patata frita, las endivias... Y además, originales: “utiliza su concha como pinza para comer 1 Kg de mejillones”. Pero sobre todo, cualitativos, tanto en la forma de trabajar como en los

productos de la tierra. Flandes brilla por su récord de estrellas Michelin, por el buen hacer de la generación de jóvenes cocineros y por la excelente relación calidad/precio.

5. EL AMBIENTE MÁS ANIMADO

Las universidades, los festivales de música, el ambiente de las terrazas y cafés, los bares que no tienen hora de cierre... son ingredientes que atraen cada año a cientos de estudiantes Erasmus a Flandes. Imítalos, hazte con una bicicleta y recorre las ciudades y sus alrededores (los flamencos tienen gran tradición ciclista). ¿Conoces los modelos retro fabricados por Achille cerca de Brujas? ¡Sarah Jessica Parker es fan!

En www.flandes.net encontrarás más información. Además, desde Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas recibirás folletos gratuitos del destino en tu domicilio.



flandes
bélgica

www.flandes.net
@: info@flandes.net

la cerveza



una embajadora magnífica de Valonia

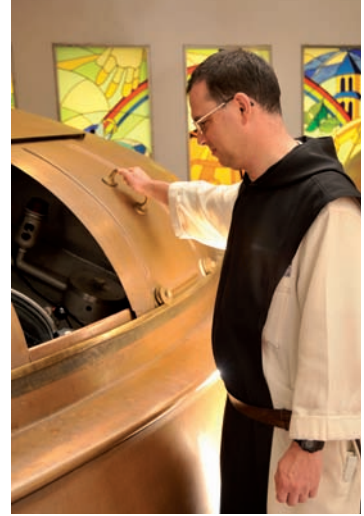
Bélgica se conoce universalmente como “el Paraíso de la Cerveza”. No hay nadie en todo el mundo que no conozca por lo menos uno de los **seiscientos tipos de cervezas** distintas que se producen en Bélgica, todas servidas tradicionalmente en su vaso propio, único en cuanto a forma y dimensiones, ideado para exaltar su sabor o impedir que se caliente antes de tiempo. Ese es el motivo por el que, por ejemplo, una cerveza rubia sólo se sirve en vaso espigado con fondo grueso, mientras que una oscura clásica se consume exclusivamente en una copa tipo globo.

Valonia es una de las regiones del mundo que cuenta con la más amplia variedad de cervezas, como la **Pils**, la **blanca**, las cervezas **de la abadía**, las **trapistas**...

¿Roja, rubia o negra?

Las cervezas belgas, consideradas por los expertos de las más sofisticadas del mundo, se dividen en distintas categorías según la temperatura de fermentación: existen las **cervezas blancas** o claras, de baja fermentación, las **negras**, las **rojas**, derivadas de una mezcla de cerveza común con cerveza envejecida en un barril de roble durante dieciocho meses, las **lambic**, de fermentación espontánea, las **trapenses**, que son las legendarias cervezas de abadía, e incluso las cervezas de temporada, poco alcohólicas y ligeramente ácidas, fabricadas en invierno para beberlas en verano. Y para los bebedores amantes de las tradiciones, existen incluso cervezas de Navidad y de Pascua.

Las **cervezas blancas**, ligeras y de moda, casi dulces y refrescantes, combinan carácter y sabor con un bajo porcentaje de alcohol. Las **cervezas negras**, muy difundidas en Bélgica, tienen un sabor pleno y vigoroso, mientras que las **cervezas rojas**, que se producen en Valonia, envejecidas y caracterizadas por un sabor afrutado y dulce, pero ligeramente áspero, son las mejores para refrescarse.



La lambic es una cerveza fermentada de forma natural por medio de la contaminación del mosto con unas levaduras particulares, típica de la región de Bruselas. Es más conocida en sus formas “combinadas”, es decir, cuando lleva el nombre de sus productos derivados: **gueuze, fero, kriek** (de cereza).

¿Trapense o de temporada?

Las cervezas **trapenses**, ricas y oscuras, son un producto de **abadía** muy buscado, que a menudo se bebe acompañando otras preciadas especialidades gastronómicas locales.

En el mundo existen solo siete abadías cistercienses autorizadas para etiquetar su bebida con el típico logotipo hexagonal negro con el borde blanco “Authentic trappist product” que certifica su producción según la tradición secular de los monasterios

benedictinos. De ellas, seis están en Bélgica, tres en Valonia (**Chimay, Orval y Rochefort**). En esta región, de hecho, la fabricación de la cerveza es una auténtica cuestión de tradición.

Las cervezas de temporada derivan de un antiguo y típico estilo valón de producción de cerveza que prevé su fabricación durante el periodo invernal, el reposo hasta el verano y la posterior presentación en las clásicas botellitas de 75 centilitros recubiertas de corcho.

En www.belgica-turismo.es encontrarás una lista de fábricas de cervezas que se pueden visitar. Para recibir más información, contáctanos en los los datos abajo indicados.



Oficina de Turismo de Bélgica

Bruselas • Valonia

www.belgica-turismo.es
@: info@belgica-turismo.es



BÉLGICA Y ESPAÑA

lazos antiguos y duraderos

Las relaciones hispano-belgas no son de ayer. Ambos países pertenecemos al “Imperio en el que no se ponía el sol”, lo que provocó ya en el siglo XVI numerosas expediciones en ambos sentidos que favorecieron múltiples intercambios en todos los ámbitos de la política, la economía y la cultura.

Bélgica y España forman hoy parte de un proyecto ambicioso, complejo e ilusionante; la construcción de la Unión Europea, y en este contexto nuestros países siguen manteniendo unas relaciones privilegiadas y cordiales, en todos los campos.

¿Cuál es el papel de la Cámara de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en todo esto? Desde nuestra fundación en 1971, trabajamos para favorecer y apoyar los intercambios económico-comerciales hispano-belgas, en ambos sentidos, con una visión amplia y multisectorial. A nuestro alrededor se mueven algo más de 400 empresas que representan intereses belgas en España, para las que constituimos una plataforma de negocios, información y contactos. También apoyamos a un número importante de empresas españolas interesadas en las relaciones con Bélgica.

Los sectores que centran actualmente las relaciones comerciales hispano-belgas son muy diversos. Si hablamos de import-export, Bélgica recibe de España principalmente material de transporte, productos químicos, maquinaria, minerales, metales, plásticos y

vegetales, mientras que exporta a España, entre otros, productos químicos, maquinaria, plásticos, material de transporte, textil y productos alimentarios.

En cifras globales, en 2011 (a 30-11-2011), Bélgica exportó a España productos por un valor de 8.465 millones de euros, e importó de España productos por un valor de 5.958 millones de euros.

Aunque la alimentación no es la mayor partida en las exportaciones belgas a España, sí es de los sectores más conocidos y apreciados. Cervezas, chocolates, gofres, y otras delicatessen pueden ser adquiridas en la mayoría de los establecimientos españoles.

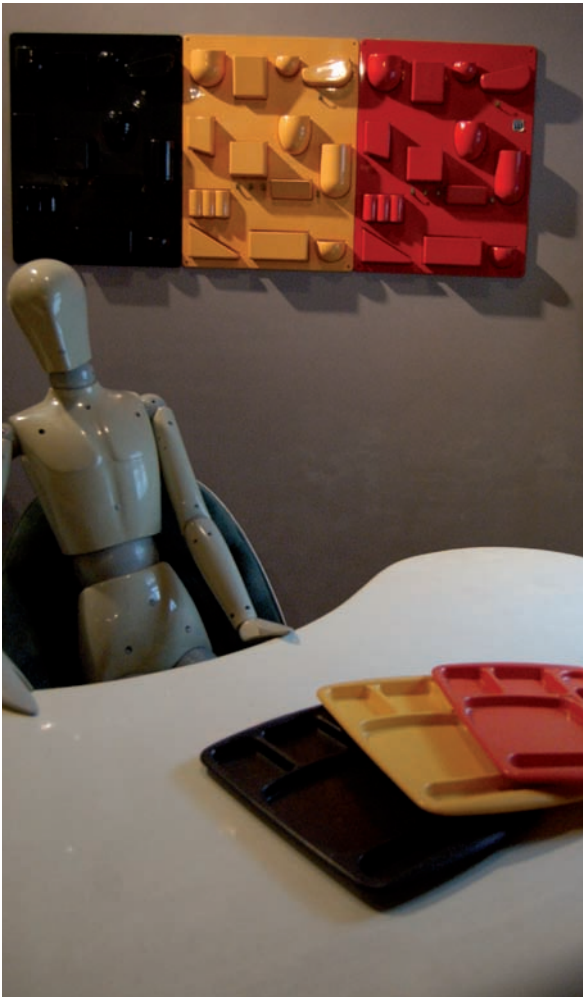
Bélgica forma también parte de la cotidianidad española sin que en muchas ocasiones lo percibamos: Kinopolis, Solvay, Brussels Airlines, Casa, Kipling, Le Pain Quotidien, Top Rural... seguro que estas enseñas nos suenan. En todas ellas está Bélgica presente.

No puedo dejar de destacar la presencia belga en España en un par de sectores bien visibles y que a todos nos encanta frecuentar:

La restauración.- La gastronomía de un país es parte esencial de su cultura. En toda España contamos con una excelente representación de cervecerías y restaurantes belgas así como de tiendas de especialidades. Por citar algunos en Madrid, Cafeeke, Bistrot Casanis, Atelier Belge, La Maison Belge...

“*Para la Cámara de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en España es un placer colaborar en esta Semana Cultural organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Torrelodones. El marco nos resulta especialmente grato, siempre he pensado que la cultura es una de las principales riquezas de un país, alrededor de la cual se mueven grandes oportunidades de intercambios económicos y comerciales*”.

CÁMARA DE COMERCIO
DE BÉLGICA Y LUXEMBURGO
EN ESPAÑA
FORO EMPRESARIAL
HISPANO-NEERLANDÉS



Tourisme Musée Plasticarium – BI-TC- @ Kathleen Davisters.

La moda.- Bélgica es un referente en el mundo del diseño. Reúne desde hace años a un nutrido grupo de diseñadores vanguardistas reconocidos a nivel mundial, algunos de los cuales pueden encontrarse ya en establecimientos españoles. Aprendamos a reconocer algunos nombres: Kris Van Assche, Dirk Bikkenbergs, Liz Clairborne, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Van Saene, Diane von Fürstenberg, Martin Margiela, Marina Yee, Raf Simona, Walter Van Beirendonck...

Ojala que esta Semana Belga de la Cultura despierte en todos vosotros la inquietud por conocer más a fondo este país, rico en cultura, tolerancia y concordia.

Nieves Villar Dille
Directora
Cámara de Comercio de Bélgica
y Luxemburgo en España
Foro Empresarial Hispano-Neerlandés
Claudio Coello 99
28006 Madrid
info@ccble.com
www.ccble.com

Fundación Carlos de Amberes:



Fachada de la Fundación Carlos de Amberes en la calle Claudio Coello de Madrid vista por José Luis Povo y Pedro Rey

lugar de encuentro de la cultura europea

En 1594, un flamenco afincado en la Corte de Madrid donó todos sus bienes con el fin de que, tras su muerte, se construyera un hospital para los “extranjeros” de los Países Bajos. Su nombre era Carlos, desconocemos su apellido, provenía de Amberes. Así se fundó el Hospital de San Andrés de los Flamencos, que desde 1992 optó por continuar con el nombre de Fundación Carlos de Amberes.

Hoy, tras cuatrocientos años de historia, esta institución continúa con la labor europeísta que comenzó el emperador Carlos V. Así, además de estrechar los lazos entre España, Bélgica y los otros pueblos que integraron los Países Bajos (Holanda, Francia y Luxemburgo), la Fundación se presenta como un lugar de encuentro de todas las naciones de la Unión Europea. El vínculo elegido para derribar esas fronteras no es otro que la Cultura. Manteniendo una múltiple perspectiva, esta institución madrileña persigue reconstruir y dar a conocer las relaciones históricas, artísticas y culturales del pasado. Pero, al mismo tiempo, la mirada se centra en el presente y se proyecta con esperanza en el futuro para la construcción de una Europa común, sin barreras.

La antigua iglesia y hospital se han convertido en una remodelada y moderna sede que acoge un gran número de diversas actividades. Para su capilla, Rubens pintó el “Martirio de San Andrés”, lienzo que todavía preside y acompaña cada acto que en esta institución se celebra. La pintura, fotografía, escultura, música clásica y el jazz, la poesía, danza, el cine, conferencias sobre historia y política... Rembrandt, Picasso, Magritte, Cartier-Bresson, los más bellos tapices, Tintín y Milú... todos ellos se encuentran entre los huéspedes de la Fundación Carlos de Amberes. Incluso, hace unos meses, allí se encontraron todos los duques de Borgoña y reyes españoles –retratados, entre otros por Van der Weyden, Sánchez Coello, Velázquez o Goya- en la magnífica exposición La Orden del Toisón de Oro y sus soberanos que inauguró Juan Carlos I.

En el contexto de la Semana de Bélgica, es un placer para la Fundación poder ofrecer sus actividades en Torrelodones, deseando que sus ciudadanos se sientan invitados y amigos. Os esperamos.

Catherine Geens

Directora de la Fundación Carlos de Amberes

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org

@: fca@fcamberes.org

NO TE LO PUEDES PERDER!

Semana Cultural Belga, del 9 al 17 de junio

Conferencias

A partir del domingo 10 de junio, en presencia del Excmo. Embajador Jan De Bock, y durante toda la semana, podrás descubrir la cultura e historia de este pequeño-gran país de la mano de los excelentes conferenciantes que a diario, del lunes 11 al viernes 15 de junio, a las 20h en la Casa de Cultura, te introducirán en su historia, su arte, su gastronomía, su cine o su música. Nada menos que Christian de Lannoy, Ministro Consejero de la Embajada de Bélgica, Juan Manuel Bonet, máximo experto en plástica de nuestro país, con la Fundación Carlos de Amberes, José Luis Ramírez, de la Asociación de maestros cerveceros belgas y Mary Luz del Val, de la única galería (Atalante) que restaura tapices del siglo XVII y XVIII, estarán en Torrelodones durante esa semana para acercarte a la cultura belga.

Gastronomía

Los chefs de los restaurantes “El Pesca”, “El Trasgu”, “La Casita”, “El Fogón de Baco” y el “Casino Gran Madrid” proponen durante esa semana un menú gastronómico belga, creado específicamente para cada uno de ellos por el chef belga Etienne Bastaits. En esta semana podrás degustar exquisitos platos típicos acompañados de cerveza belga, como si estuvieses en una terraza de Bruselas. También participan en esta acción otros establecimientos como “El Cazador”, “El Doblao” y el “All In”. Y habrá degustaciones de productos belgas en algunas acciones de esta semana: yogures, chocolate, cerveza...

Exposiciones

Sin salir de Torrelodones podrás acercarte a Bélgica a través de las exposiciones que estarán en nuestro municipio durante esos días: el jazz explicado a través del cómic y la fabulosa historia de Adolfo Sax, belga y creador del saxofón; las maravillosas fotos aéreas de Bélgica y los espléndidos tapices belgas de los siglos XVII y XVIII que podrás visitar en el Casino Gran Madrid.

Cómic y Niños: Talleres

Bélgica es el “país del cómic” y hemos organizado talleres (el 10 en la plaza, los 14 y 15 de junio en la Casa

de Cultura) para que pequeños y grandes puedan introducirse y disfrutar de los personajes belgas más conocidos por todos: Tintin, Spirou, los Pitufos, Lucky Luke, Kid Paddle...

Cine y Música

En el Teatro Bulevar podrás ver el jueves, 14 de junio, la última película de los hermanos Dardenne, “El niño de la Bicicleta”, que contará con la interesante presentación de Javier Angulo, director artístico de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) y el viernes 15 nuestro teatro acogerá a la gran cantante belga Bilonda en un maravilloso concierto de jazz y soul. No te lo puedes perder; es una de las voces más sorprendentes del panorama musical actual.

Educación y Bibliotecas

Los alumnos de todos los colegios del municipio del último ciclo de primaria recibirán la visita, los 4 y 5 de junio, de un representante de la Embajada de Bélgica que les hará una breve presentación del país. En las bibliotecas municipales encontrarás libros y cómics belgas.

Comercio Local y Productos Belgas

Varios establecimientos de Torrelodones se han adherido a esta semana cultural. Llevarán un distintivo que te permitirá reconocerlos “YO semana cultural belga”, entre otros: librería “Almez”, prensa “La Polca”, supermercados, Centro Comercial “Espacio Torrelodones”, “Alcampo” y muchos más. En ellos encontrarás un trocito de Bélgica.

Turismo

Por último, las Oficinas de Turismo de Flandes y Bruselas y de Bruselas y Valonia así como la compañía Aérea Brussels Airlines colaboran en la semana cultural, celebrándose un concurso cuyo ganador disfrutará de un fin de semana en Bruselas. Puedes participar a través de la web municipal y, por fin, sentir de verdad lo que es Bélgica.

Disfruten de esta intensa semana...

Programa

La maravillosa voz de Bilonda,
el 15 de junio en el Teatro Bulevar.



Fecha	Tema	Lugar
Sábado 9	<p>Inicio de las actividades en torno a la semana belga con:</p> <p>Exposiciones en la Casa de Cultura sobre el cómic y el jazz así como de fotografías aéreas de Bélgica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bulles Jazz Blues</i>, cedida por WBI-Valonia Bruselas Internacional. • <i>Bélgica vista desde el cielo</i> (fotos de Wim Robberechts). <p>Promoción turística de Bélgica, con concurso en Centro Comercial “Espacio Torreldones”, colaboran “Brussels Airlines”, la Oficina de Turismo de Flandes y Bruselas y la Oficina de Turismo de Bruselas y Valonia.</p> <p>Gastronomía y productos belgas en distintos restaurantes, bares y establecimientos de Torreldones.</p>	<p>Casa de la Cultura Hall y salas Boti 1 y 2</p> <p>Centro Comercial: Espacio Torreldones</p>
Domingo 10	<p>11:00h: Cómic belga - Talleres de Pintura al aire libre para niños de 4 a 12 años.</p> <p>13:00h: Inauguración de la semana cultural belga en presencia del Excmo. Sr. Jan De Bock, Embajador de Bélgica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izado de bandera y banda municipal. <p>16:30h: Inauguración de la exposición sobre tapices belgas del siglo XVII y XVIII en el Casino Gran Madrid (Galería Atalante-Madrid).</p>	<p>Plaza del Ayuntamiento</p> <p>Casino Gran Madrid</p>
Lunes 11	<p>20:00h: Conferencia: “Bélgica y España: dos caminos entrelazados”. Christian de Lannoy, Ministro Consejero de la Embajada de Bélgica.</p>	Casa de Cultura, sala Boti 1
Martes 12	<p>20:00h: Conferencia: “Bélgica, el paraíso de la cerveza”. José Luis Ramírez, experto y Miembro de la Chevallerie du Forquet (Asociación de maestros cerveceros belgas). Degustación de cervezas por Fassbiere.</p>	Casa de Cultura, sala Boti 1
Miércoles 13	<p>20:30h: Conferencia: “Pintura y poesía belgas, del simbolismo al surrealismo, pasando por Dadá”. Juan Manuel Bonet, crítico, comisario y autor español, considerado como uno de los expertos en pintura más importantes de España. Con la colaboración de la Fundación Carlos de Amberes.</p>	Casa de Cultura, sala Boti 1
Jueves 14	<p>20:00h: Conferencia: “Introducción a los tapices belgas”. Mary Luz del Val, Galería Atalante, Madrid.</p> <p>21:00h: Cine: “El niño de la bicicleta, (Le gamin au vélo, 2011)” Hermanos Dardenne. V.O.S. Presenta la película Javier Angulo, director artístico de la Semana Internacional del Cine de Valladolid (Seminci).</p>	<p>Casa de Cultura, sala Boti 1</p> <p>Teatro Bulevar</p>
Viernes 15	<p>16:30h: Cómic belga: Taller para niños, con la colaboración de la Fundación Carlos de Amberes.</p> <p>20:30h: Concierto de Bilonda, artista belga de soul y jazz (6€)</p>	<p>Casa de Cultura, sala Boti 1 y 2</p> <p>Teatro Bulevar</p>
Sábado 16	<p>De 11:00h a 14:00h y de 16:30h a 20:30h.</p> <p>Cómic belga: Taller para niños, con la colaboración de la Fundación Carlos de Amberes.</p> <p>Turismo en CC Espacio Torreldones, productos belgas en establecimientos locales y Gastronomía en restaurantes y bares de Torreldones hasta el domingo 17/6.</p>	Casa de Cultura, sala Boti 1 y 2

JUNIO PARA JÓVENES

DÍA JOVEN

Sábado 16 de junio, desde las 11.00 h. Inspirado en el ágora en que nació la democracia griega o en las "speakers corner" de los parques anglosajones, Torrelodones organiza a su manera un foro juvenil en la plaza del Ayuntamiento. Abierto a todos los jóvenes, entidades y ciudadanos que quieran escuchar o tengan algo que decir sobre la participación juvenil en la sociedad en general, o en particular, en la de nuestro municipio. Las asociaciones juveniles presentarán sus programas. El evento incluye un Campeonato de "Skate, Longboard y Autos Locos" y finalizará con un concierto. **+ Info:** en la web

MUESTRA DE CORTOMETRAJES

Tráete a todos los amigos a la muestra de obras del "Concurso de Cortometrajes 2012". Verás lo que están haciendo jóvenes de Torrelodones entre 12 y 30 años, como aficionados al mundo audiovisual, o como futuros profesionales. Este año la muestra adquiere relevancia especial al integrarse en el "I Festival Iberoamericano de Cortometrajes de Torrelodones". ¿Dónde podrás



verlo? En Torreforum-Centro Joven, la última semana de junio. Entérate de la cartelera de películas y horarios en la web.

CAMPAMENTOS DE VERANO

La Concejalía de Juventud ha organizado:

- ▶ "Escuela de Verano ¡También en Inglés!"
- ▶ "Campamento Infantil en Casavieja (Avila)"
- ▶ "Campamento Juvenil en Hoyos del Collado (Avila)"

+ Info: en la separata especial que el Ayuntamiento ha preparado sobre las actividades de verano y en la web.

ENCUENTRO DE DINAMIZADORES JUVENILES

Algunos alumnos del Instituto, además de estudiar, hacen algo para que su centro de estudios sea un lugar más atractivo e interesante para todos. Desde pinchar música en el recreo hasta organizar fiestas o eventos; desde decorar las clases hasta hablar con los profesores para organizar una campaña benéfica... Las opciones son infinitas y dependen de la imaginación de los alumnos que "se mueven" y por ello son "dinamizadores". Como premio a su labor, asistirán gratuitamente a los "Encuentros de Dinamizadores": jóvenes de

institutos de la zona noroeste compartirán risas y experiencias el fin de semana del 1 al 3 de junio, en el albergue "Los Batanes" (Rascafría). ¿Te quieres sumar al grupo? Contacta con nosotros.

VIVAC EN CUERDA LARGA

En junio, continuamos nuestro programa para amantes del deporte y la montaña, dedicando dos días estivales al trekking: del viernes 22 al sábado 23 de junio. Dormiremos al raso para sentir la naturaleza y disfrutar de las constelaciones en la noche estrellada. Conoceremos bellas cumbres de la sierra de Guadarrama: Puerto de Navacerrada, Bola del Mundo, Guarramillas, Cabezas de Hierro y Puerto de la Morcuera. Ida y vuelta en bus desde Torreforum-Centro Joven. **+ Info:** en la web

PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS

Si estudias Periodismo, Publicidad, Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Escénicas, etc. puedes ser el candidato idóneo para realizar prácticas de verano en el Ayuntamiento, en las Concejalías de Juventud o de Comunicación. Contacta con nosotros.

LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD SE HA TRASLADADO A TORREFORUM-CENTRO JOVEN, donde quien se acerque encontrará ASOCIACIONES JUVENILES, CAMPAMENTOS DE VERANO, CURSOS DE FOTOGRAFÍA, OCIO NOCTURNO, CINE, ACTUACIONES MUSICALES, VOLUNTARIADO, SALA DE ENSAYO, CONCIERTOS, etc. **+Info:** en la web



junio 2012 Joven

				viernes 1 Encuentro de Dinamizadores en Rascafría	sábado 2 Encuentro de Dinamizadores en Rascafría Curso Monitores	domingo 3 Encuentro de Dinamizadores en Rascafría Curso Monitores
lunes 4	martes 5	miércoles 6	jueves 7	viernes 8	sábado 9	domingo 10
lunes 11	martes 12	miércoles 13	jueves 14	viernes 15	sábado 16 DÍA JOVEN en la Plaza del Ayuntamiento: Foros Juveniles, Skate, Concierto	domingo 17 Día del Voluntariado, Plaza del Ayuntamiento
lunes 18 Reunion Padres Campamento Infantil en Torreforum	martes 19	miércoles 20 Reunion Padres Escuela de Verano en Torreforum	jueves 21 Reunion Padres Campamento Juvenil en Torreforum	viernes 22 VIVAC EN CUERDA LARGA	sábado 23	domingo 24
lunes 25	martes 26	miércoles 27	jueves 28	viernes 29	sábado 30	
CONCURSO DE CORTOMETRAJES. Proyecciones. Entrega de Premios						

CONCURSO DE CORTOMETRAJES

Proyección de obras de autores noveles. Entrega de Premios.

APOYO A INICIATIVAS JUVENILES

Todo el año

ENCUENTRO DE DINAMIZADORES

Encuentro de fin de curso, Albergue "Los Batanes", Rascafría.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL Y ANALÓGICA

Cursos todo el año

ACTUACIONES MUSICALES

Los grupos preparan el montaje durante la tarde y la apertura al público es por la noche, hasta las 23:00 h.

PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS DE VERANO

Julio a septiembre.

DEPORTE MONTAÑA Y MEDIO AMBIENTE

VIVAC EN CUERDA LARGA. Salida el viernes a las 20.00 h.

ÉXITO DE CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE SOCORRISTA ACUÁTICO CELEBRADOS EN TORRELODONES



Todos los años, la Federación Madrileña de Salvamento y Socorrismo, a través de la empresa Garlain Gestión Deportiva, convoca diversos cursos para la formación de futuros socorristas en el municipio.

Los cursos se vienen celebrando en la piscina municipal del Ayuntamiento de Torreldones.

Desde el año 2010, son muchos los jóvenes torresanos que ya han obtenido el título de socorrista acuático. Título reconocido por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid (Agencia Laín Entralgo), quien expide el correspondiente certificado legal de profesionalidad.

De esta forma, se consolida un gran grupo de profesionales que puede acceder a los puestos de trabajo de socorristas acuáticos, tan demandados profesionalmente para las piscinas, sobre todo en la época estival, siendo una salida clara hacia el mercado laboral.

Los cursos son impartidos por técnicos especializados de reconocido prestigio, lo que garantiza el máximo nivel de formación, teórica y práctica de

los alumnos, adquiriendo la preparación y capacitación necesaria para desarrollar la labor de socorrista con plenas garantías y la calidad necesarias para los usuarios de las piscinas y playas.

Pueden solicitar más información sobre futuras convocatorias:
www.fmss.es; www.garlain.es

JONAS, INCLUIDO EN LA LISTA DEL DRAFT DE LA NBA

Jonas Zohore Bergstedt, el jugador nº 6 del EBA de Espacio Torreldones, ha causado sensación después de aparecer en la lista del Draft de la NBA dentro de los 17 jugadores internacionales del total de 66.

Jonas, nació en el año 91, tiene una altura de 2.10, llegó al club para jugar en 1ª División Nacional. Su gran actuación en el pasado Europeo Sub-20 de Bosnia y actualmente en Liga EBA, causó gran interés para muchos ojeadores de la NBA y Europa. Jonas acudirá este mes de junio a Treviso (Italia) para participar en el Adidas Eurocamp 2012 entre los 45 jugadores seleccionados por los directivos y ojeadores de toda Europa. ¡Ánimo Jonas!

ESPACIO TORRELODONES, MUCHA HISTORIA EN 4 DÍAS

Durante los días 3, 4, 5 y 6 de mayo el Ayuntamiento y el Club de Baloncesto Torreldones organizaron conjuntamente la Fase final de Madrid de Baloncesto en la categoría Cadete, evento

incluido en el proyecto "Torreldones, Ciudad del Baloncesto 2014". El evento, de un gran éxito organizativo, por el que pasaron alrededor de unas tres mil personas. Los dos equipos de Espacio Torreldones que, representando a nuestra localidad, consiguieron su clasificación para disputar unos Campeonatos de España, algo que el club llevaba esperando durante hace mucho tiempo.

El Cadete Femenino logró alzarse con la medalla de Bronce, y con ello su pase al Campeonato de España. Por otro lado, el Cadete Masculino consiguió la medalla de Plata y también su pase al Campeonato de España.

¡Enhorabuena y mucha suerte a todos!

ESPACIO TORRELODONES: OTRA MEDALLA Y A LA FASE DE ASCENSO A LIGA FEMENINA 2



El 1ª División Nacional Femenino de Espacio Torreldones también logró una clasificación muy importante. Tras su participación en la Final Four con sede en Alcorcón durante los días 4, 5 y 6 de mayo, el equipo más joven de la competición consiguió la primera posición y, con ello, su clasificación a la fase de ascenso a Liga Femenina 2.



VOLANDO HACIA LO IMPORTANTE

Menchu , no os quedasteis sólo en la actuación ¿qué otras actividades incorporasteis?

En el curso 90/91- Introducimos la actividad de Pintura terapéutica, haciéndose un trabajo conjunto de psicomotricidad y pintura. Venimos participando en todas las exposiciones de pintura donde tengan acogida nuestro colectivo. Hemos ganado numerosos premios hasta la actualidad.

En 1999, empezamos con Musicoterapia, ya que la consideramos de gran valor terapéutico, y complementaria al resto de nuestras actividades artísticas.

El año 2006, comienza la actividad de Danza en nuestro centro.

¿Cuántas personas participan en estas actividades?

Actualmente tenemos a 44 personas con discapacidad psíquica, atendidos por un equipo profesional compuesto por: músicos con la titulación de Magisterio musical y con postgrado en Musicoterapia, una profesora de

teatro y movimiento, pedagoga y psicomotricista, una profesora de pintura licenciada en Bellas Artes con postgrado en Arteterapia, una profesora de Danza licenciada en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, Voluntarios artistas, un técnico de luces, licenciados en arte dramático, licenciados en bellas artes, estilistas. Y no artistas, que nos ayudan de maravilla en todo lo que necesitamos.

¿Cuáles son vuestros objetivos?

Nuestro objetivo fundamental es **mejorar la calidad de vida** de la persona con discapacidad psíquica. El medio de trabajo es el arte en sus diversas manifestaciones, recuperando en cada persona su capacidad de **EXPRESAR, CREAR Y COMUNICAR** y por tanto **¡SER MAS FELIZ!**

Para ello impartimos las actividades de **TEATRO. PINTURA, MUSICOTERAPIA, DANZA.**

Ayudamos a la utilización del tiempo libre de manera crea-

Menchu Pastor, Pedagoga y Psicomotricista, crea "Ponte unas Alas" en 1984, después de venir observando como su hermana Ana -con Síndrome de Down- se relacionaba con la música y se expresaba a través del baile. Menchu comienza a investigar y trabajar en esta área para extender sus efectos beneficiosos a otras personas con discapacidad.

Al principio, se centra en la psicomotricidad , pero lentamente evoluciona, de forma natural, hacia el gesto y la palabra, hasta desembocar -sin proponérselo- en la interpretación y el teatro.

tiva, fomentando las relaciones sociales fuera del ámbito escolar o laboral.

También buscamos el enriquecer su vida y automotivación por medio del trabajo y puesta en escena de obras de teatro, muestras de danza, así como la participación en exposiciones de pintura.

Queremos experimentar y transmitir a nuestros alumnos que son capaces de crear belleza . También, entre nuestros objetivos está el ayudar a que cada vez mayor número de personas conozcan las capacidades de las personas con discapacidad psíquica.

Para esta labor partimos de la imagen de una persona que está en evolución. Se trabaja desde un respeto a un ser humano que está manifestándose. Y esto está más allá de su discapacidad.

¿Cómo es una sesión de trabajo-ensayo vuestra?

Un trabajo de relajación y calma, permitirá preparar el cuerpo para

comenzar a trabajar. Hacemos ejercicios de equilibrio buscando el centro de gravedad, de ritmo, de coordinación, de orientación espacial, orientación temporal, de organización perceptiva, de verticalidad.

Adquiriendo un mayor control de nosotros mismos, de nuestro cuerpo y actitud, ganamos independencia y realidad.

El trabajo con el movimiento nos llevó progresivamente al teatro, preparando obras que adaptamos a nuestras posibilidades: nos ayudamos con narrador, con música,

Primero está el reparto de personajes, según el gusto y capacidades de cada uno. Luego habrá que entender el personaje, viviéndolo. En el personaje de rey, por ejemplo, habrá que experimentar como anda un rey, como se mueve, como habla... y entonces una vez interiorizado el personaje, se aprende el texto y el contenido de la obra. Cuando este está dominado, se añadirá al personaje detalles de la propia personalidad del actor, haciéndose creativo. El personaje es así vivo.

Es pues un trabajo gradual apoyado en la expresión corporal, gestos, ritmo, expresión lingüística y por último expresión plástica en la puesta en escena.

Desde el comienzo de la actividad en el año 1984, hay una estabilidad y compromiso en las personas que conforman el grupo, lo que ha permitido descubrir un camino de trabajo y hacer real la puesta en escena de ya numerosas obras.

¿Quiénes y cómo se puede acceder a vuestras actividades?

Nuestras actividades se dirigen a cualquier persona con discapacidad intelectual con una edad mínima de 14 años.

La obra que hemos visto el teatro Bulevar ¿por qué la habéis elegido y cuánto tiempo os ha llevado prepararla?

Elegimos Chitty Chitty Bang Bang, porque nuestros alumnos disfrutaban mucho cuando la obra es un musical. Es nuestro segundo musical. El primero fué: Mary Popinns que también la hicimos en el Teatro Mira de Pozuelo y en teatro Bulevar de Torreledones.

Esta era la segunda vez que poníamos esta obra en escena.

Y repetimos porque, en primer lugar, los alumnos tenían ilusión de volverla a representar, y también porque rehacerla significaba aprender más, combinando trabajo pedagógico, artístico y técnico.

Hemos revisado el guión, hemos profundizado en las características de cada personaje y hemos repasado y transformado alguna coreografía.

Ha sido hasta ahora, el trabajo más exigente al que nos hemos enfrentado y los alumnos han demostrado una vez más su perseverancia, flexibilidad, interés, alegría y entrega.

Lo hemos vivido con mucha ilusión y lo queremos compartir con nuestro público, cada día más asiduo y siempre comprensivo tanto con nuestros errores como con nuestros aciertos.

Hay un total de 50 personajes, de los cuales 40 tienen discapacidad psíquica.

¿Qué destacarías de los intérpretes? ¿Por qué piensas que nos llegan de una forma tan directa?

Cuando, ves, como público, una obra de teatro, interpretada por personas con discapacidad y esto lo digo a nivel personal, me conecto directamente con mi corazón. Bajo del ruidoso mundo de los pensamientos, juicios, y valoraciones y miro todo lo que sucede con los ojos del corazón. Su autenticidad, no deja de estar presente ni si quiera interpretando personajes. Y cuando salgo del teatro por un rato no soy la misma persona....soy mejor.

¿Cuáles son las principales dificultades con las que os encontráis?

Todo nuestro trabajo es hacer posible lo aparentemente difícil. Nuestros alumnos tienen muchas dificultades, pero no trabajamos con las dificultades, trabajamos con las capacidades. Capacidad de esfuerzo, de interés, de alegría, de entrega, de superación.. y entonces , la situación se da la vuelta... lo tenemos todo a favor, solo hay que crear el marco creativo para la expresión. Nosotros, el equipo docente somos los que creamos ese ambiente.

¿Y lo más gratificante?

Compartir la vida con personas que me recuerdan que es lo importante.

Próximos proyectos

Seguir !!!



MICORTO

Muestra Iberoamericana de Cortos de Torrelodones



del 26 al 30 de junio

Torreforum - Casa de Cultura

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
cultura

Más información en
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones



MOTHERESE: CUIDADO EMOCIO- NAL DURANTE EL EMBARAZO

Cada vez más investigadores y profesionales sanitarios, resaltan la importancia de completar la preparación física en el embarazo con la preparación emocional, enseñando las capacidades de parentalización necesarias para conectar con el mundo interno del bebé.

Esta es la base del programa motherese, un espacio de preparación emocional, para los futuros papás. Es impartido por un equipo de psicólogas especializadas en clínica infanto-juvenil, que se encarga de ayudarlos a generar el espacio adecuado para atender las emociones individuales y las de la pareja, así como a prepararlos para la llegada del bebé.

Información del programa en el centro Psicología y Salud. Teléfono: 673282819.

APOYO Y ASESORA- MIENTO EN TIEMPOS DE CRISIS

Nueva sección sobre ayudas y subvenciones para empresarios en la web municipal

El Ayuntamiento en su voluntad de apoyar en estos momentos de crisis tanto a los empresarios como a los desempleados, está llevando a cabo una serie de iniciativas encaminadas a proporcionar diversos instrumentos que les ayuden en este sentido, y en la página web <http://www.torrelovenes.es/>, ("Promoción Turística y Empresarial", "Ayudas y Subvenciones") ha abierto una nueva sección en la que los interesados podrán encontrar información sobre ayudas y subvenciones dirigida a los empresarios y a aquellos vecinos que quieran poner en marcha una nueva empresa.



CURSO DE INFORMÁTICA PARA DESEMPLEADOS

El Ayuntamiento, en colaboración con la Asociación Empresarial de Torrelovenes, la Federación de Empresarios del Noroeste de Madrid (FEDE-CAM) y la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, van a im-

partir un curso de informática dirigido a los desempleados con el título "Gestión de la Seguridad en Equipos y Sistemas Informáticos".

Este curso, de 80 horas, tendrá lugar en Torreforum desde el 5 de junio hasta el 17 de julio, los martes, miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 horas.

17 DE JUNIO, CELEBRACIÓN DÍA DEL VOLUNTARIADO

El domingo 17 de junio, desde las 10 de la mañana hasta las 14 horas, en la plaza de la Constitución se celebrará el Día del Voluntariado. Se instalarán en puestos una muestra de Asociaciones, ONGs e instituciones, además del Punto de Información del Voluntariado de Servicios Sociales (PIV). Todos ellos basan su labor en el voluntariado personal y los vecinos tendrán la oportunidad de conocer las actividades y proyectos que desarrollan.

40 ANIVERSARIO DEL MINIFUTBOL

El pasado mes de septiembre, Minifútbol cumplió cuarenta años de existencia en nuestro pueblo, siendo la Asociación que cuenta con más antigüedad de la localidad y por la que han participado más de 6.000 personas en los campeonatos que celebra.

Con este motivo, os invitamos a participar en los actos que tendrán lugar los próximos 16 y 17 de junio, en Torreforum, para ce-

lebrar esta efemérides. Estamos preparando un programa lo más ameno posible (grupos musicales y de baile, actuaciones diversas, cena, etc.) para culminar con la entrega de trofeos a los jugadores de las categorías infantiles del actual campeonato de invierno. ¡Os esperamos!

SALIDAS CULTURALES

Si tienes 65 años o más, o estás jubilado, te invitamos a participar en la última Salida Cultural antes de las vacaciones estivales.

Será el 13 de junio y visitaremos Segovia. La visita girará en torno a los monumentos situados a las orillas del Eresma, desde donde se contempla una impresionante vista de la ciudad y el Alcázar de Segovia.

Información e inscripciones en el Centro Municipal de Servicios Sociales desde el lunes 4 de junio.

SERVICIO DE DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES

Os recordamos que desde hace ya varios años la Mancomunidad dispone de un servicio de difusión de actividades totalmente gratuito para todas las personas interesadas a través de los siguientes medios: Mensajes de texto a teléfonos móviles (sms). Mensajes de voz (a teléfonos fijos o móviles) y correo electrónico.

Para apuntarte sólo tienes que rellenar la ficha de alta y entregarla en el Centro Municipal de Servicios Sociales.

DÍAS SIN COLE

Los Días sin Cole, dirigidos a niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 11 años cumplidos, es un programa de ocio infantil que se desarrolla en los centros escolares los días no lectivos del calendario escolar.

Se realizarán los próximos días 27, 28 y 29 de junio.

Las actividades se desarrollarán de 9:00 (pudiendo adelantarse la entrada a las 8:00 cuando exista un número mínimo de 5 menores interesados) a 13:30 horas para los menores que no utilicen el servicio de comedor y hasta las 16:30 horas para los participantes que utilicen el servicio de comedor, en el CEIP Nuestra Señora de Lourdes.

El plazo de inscripción será hasta las 14:00 horas del penúltimo día laborable anterior al comienzo del día o periodo de actividad.

Más información en el Centro Municipal de Servicios Sociales. Avenida de la Dehesa, 63. Teléfonos 91 856 21 50. 91 856 21 51.



TALLER "ESPACIO PARA PENSAR"

La gran demanda generada por el taller Espacio para pensar ini-

ciado el pasado 9 de mayo en el Centro de Servicios Sociales ha hecho necesario abrir un nuevo grupo.

El taller, con un formato novedoso, pretende desarrollar y mejorar las capacidades cognitivas a través del diálogo filosófico.

En los próximos números os informaremos de la programación de talleres para el próximo curso, en la que incorporaremos nuevas ediciones de este taller.

DIA INTERNACIONAL DE LA SALUD DE LAS MUJERES



Esposas, compañeras, madres, hijas o educadoras. Roles que les permiten ser las mejores promotoras de la salud.

La salud es el más alto estado de bienestar integral, físico, mental y social que se puede obtener y para ello, la educación y los hábitos saludables son las estrategias para lograrlo.

Con motivo de esta celebración Mujeres Progresistas ofrece la charla-coloquio "Psicología y Mujer" presentada por Natalia Pedrajas Sanz, psicóloga y directora de APEC (Apoyo Psicológico En Casa) ganadora del I Premio a la Mujer Emprendedora, otorgado el pasado mes de mayo, por la Universidad de Nebrija junto a Mujeres Progresistas de Torrelodones.

Viernes 8 de Junio a las 19 horas, en el Centro de Servicios Sociales. Avda. de la Dehesa, 63

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL MES DE ABRIL Y MAYO



VIII EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO

Con una gran participación, se celebró, el 5 y 6 de mayo, la edición anual de la Feria del Libro que organiza el Ayuntamiento de Torrelodones a través de la Concejalía de Educación.

Fue inaugurada por la Alcaldesa de Torrelodones, Elena Biurrun, quien en su intervención destacó la importancia de la lectura, especialmente entre los más jóvenes. Seguidamente el concejal de Educación, Gonzalo Santamaría, hizo entrega de los premios correspondientes "Encuentro Literario Escolar" en el que participaron numerosos alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de todos los centros educativos de la localidad.

ENCUENTRO LITERARIO EN LOS COLEGIOS

Durante el mes abril la Concejalía de Educación junto con todos los centros educativos del municipio –tanto privados, concertados como públicos- organizaron el "Encuentro Literario", en el que

participaron alumnos desde segundo ciclo de infantil hasta los alumnos de secundaria. Los participantes tuvieron que realizar un trabajo literario los más mayores y un dibujo los pequeños. Los colegios fueron los encargados de elegir un trabajo por curso, excepto en secundaria que fue por ciclo. En el caso de los pequeños de 3, 4 y 5 años participaron con un dibujo. Este año el tema central de los trabajos estaba relacionado con los cuentos, en homenaje al escritor Charles Dickens.

Todos los trabajos seleccionados se remiten a la Concejalía de Educación desde donde se elabora un panel expositor por colegio, que está expuesto durante la feria del libro. Una convocatoria que ha reunido los trabajos seleccionados de 20 dibujos de infantil, 36 trabajos seleccionados en primaria y 6 de secundaria. En la inauguración de la feria se les entregó un diploma y un regalo



SEMANA CULTURAL

Desde el día 23 y hasta el 27 de abril se celebró en la Casa de Cultura la Semana Cultural, en la que se desarrollaron diversas actividades centradas en los libros y la lectura.

A través del teatro, la literatura y la magia, los escolares del muni-

cipio participaron en un amplio programa de actos que fueron desde los cuentacuentos hasta las representaciones teatrales, pasando por una de las propuestas con mejor aceptación: el trueque de libros. A través de esta iniciativa, los participantes donan libros usados al tiempo que pueden hacerse con otros.

La primera de las actividades ha consistido en la realización de un cuentacuentos dirigidos a los alumnos de Educación Primaria, quienes han recibido como obsequio el libro bilingüe "Pepe en Londres", cuyo autor e ilustrador es Gordon Reece.



MÁS DE TRESCIENTOS PARTICIPANTES EN LA GYMKHANA MATEMÁTICA

Un total de 324 participantes, agrupados en 81 equipos de cuatro componentes cada uno, compitieron el domingo 22 de abril en una nueva edición de la Gymkhana Matemática, que organiza el Ayuntamiento, a través de la Escuela de Pensamiento Matemático Miguel de Guzmán; en la actividad los participantes deben resolver una serie de problemas matemáticos.

Al igual que en años anteriores esta gymkhana se celebró simultáneamente en Alcobendas y el distrito de Hortaleza en Madrid, sumándose en esta edición el municipio de Leganés.

Se establecieron dos categorías, Infantil y Populares, con la distinción de equipos independientes y equipos de centros educativos. Finalizó el acto con una exhibición de Tai-Chi.



EL ATENEO DE TORRELODONES REALIZÓ LA VELADA "MÚSICA, VINO Y PALABRAS"

El Teatro Bulevar de la Casa de Cultura de Torrelodones fue el escenario elegido el viernes 20 de abril por el Ateneo de Torrelodones para llevar a cabo una velada artística, "Música, vino y palabras", y con ella presentar una nueva andadura durante el presente año.

La gala contó con la presencia de numerosísimo público, entre los que se encontraba la Alcaldesa, Elena Biurrun y la Concejala de Cultura, Rosa Rivet, así como diversos miembros del Equipo de Gobierno, quienes mostraron su apoyo a este tipo de iniciativas que enriquecen la vida cultural de Torrelodones justamente en un año en el que se celebra el 25º aniversario de la Casa de Cultura.

El espectáculo fue completo, ya que tuvieron cabida música, poesía, teatro, danza y pintura. Además, el Ateneo entregó una

serie de distinciones a aquellas personas que a lo largo de los casi 11 años de andadura de esta asociación cultural se han distinguido por su labor. Miguel Mur, Secretario del Ateneo, entregó los diplomas a los galardonados "por haber dedicado de forma meritoria su tiempo y saber a la asociación, ejerciendo en ella altas responsabilidades".

Los ateneístas galardonados fueron D. Francisco Javier Herrera Tolentino, D. Alejandro Casado (a título póstumo), D. Pedro Sánchez Ogallar, Dª. Cruz Prieto Ocejo, D. Víctor Oliveras del Río, D. Francisco Aguadero Fernández y Dª. Celia Aguadero Carrasco. Todos ellos, por decisión unánime de la Asamblea General de Socios, pasarán a formar parte del Comité honorario.

EL AYUNTAMIENTO DENUNCIA LAS PINTADAS EN EL MUNICIPIO

El Ayuntamiento presentó, el pasado 30 de abril, una nueva denuncia en la Guardia Civil, tras identificar a un joven de la localidad como presunto autor de un gran número de pintadas.

La cooperación vecinal en colaboración con la Policía Local y la Guardia Civil ha sido uno de los elementos claves para la identificación de los responsables, por lo que el Ayuntamiento agradece y anima a todos los vecinos a colaborar en el man-



tenimiento del buen estado del municipio.

UNO DE LOS JÓVENES CONDENADOS YA ESTÁ REALIZANDO TRABAJOS PARA LA COMUNIDAD

Uno de los dos grafiteros condenados realizó, desde el lunes 7 de mayo y durante cuatro días y en horario de 7 a 15 horas, los trabajos en beneficio de la comunidad a los que había sido sancionado de la mano de Urbaser, empresa concesionaria de la limpieza en Torrelodones, y de la concejalía de Medio Ambiente, deberá limpiar las pintadas que "adornan" las fachadas y muros de las calles y parques de nuestra localidad.

Para ello, previamente, el condenado recibió en la sede de Urbaser el correspondiente curso sobre riesgos laborales, así como una charla sobre los perjuicios y una charla dirigida a concienciarle sobre los daños, tanto económicos como estéticos, que ocasionan estas pintadas.

Este joven vecino es uno de los dos que el año pasado fueron sorprendidos por la Policía Local realizando pintadas en diferentes elementos del mobiliario urbano, incautándoseles diversos botes de pintura, cursándose la correspondiente denuncia.

CASINO GRAN MADRID INAUGURÓ SU SPORTS BAR



El Casino Gran Madrid de Torrelorones inauguró oficialmente el pasado 18 de mayo un nuevo espacio, Casino Sports Bar.

Sports Bar.

Casino Sports Bar ofrece una amplia variedad de propuestas dirigidas a que los asistentes puedan disfrutar del deporte en plenitud con el mejor equipo de profesionales y una amplia oferta de sugerencias.

Motivo por el cual el acto, al que asistieron un buen número de miembros de la corporación, fue presentado por Miguel Ángel Muñoz, Jefe de Deportes de Telemadrid, y tras las palabras de bienvenida del Presidente del Casino, D. Ángel Escolano, y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Torrelorones, D. Gonzalo Santamaría, le correspondió a éste último realizar el saque de honor en nombre de la Alcaldesa de Torrelorones, Doña Elena Biurrun.

Cuenta con una grada, con capacidad para más de 50 personas, situada sobre césped artificial que simula un campo de fútbol, rodeada a su vez por una moqueta con apariencia de pista de atletismo, así como una pantalla de cuatro metros y 20 televisiones.

Dispone, además, de una zona de copas, con una barra de 14 metros, área de restauración. Con respecto a esta última posee una



oferta gastronómica específica que combina platos característicos del Casino con preparados más ligeros e informales.

Igualmente posee un córner de apuestas de la firma Sportium, que empezará a funcionar próximamente. Su interior alberga un punto de información de Casino Gran Madrid Online, en el que también se podrán formalizar los registros. Para ambientar el nuevo local se ha recurrido a imágenes poderosas, con planos deportivos espectaculares, que se completan con ilustraciones exclusivas de arte digital.

ABIERTO UN NUEVO APARCAMIENTO DE VEHÍCULOS FRENTE A LA ESTACIÓN DE CERCANÍAS

Con 60 nuevas plazas gratuitas

El nuevo aparcamiento, provisional, situado frente a la Estación de Cercanías de la Colonia está ya abierto al público. Se trata de un aparcamiento gratuito construido



sobre una parcela de 1.850 metros cuadrados que proporciona a los usuarios de los trenes de Cercanías 60 nuevas plazas.

Aprovechando los trabajos de acondicionamiento se ha renovado el acerado circundante, se ha procedido a limpiar la zona de pintadas y grafitis y, próximamente, se procederá a adecuar la zona de la parcela municipal.

Paralelamente continúan las conversaciones del Ayuntamiento con el Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid para que, finalmente, pueda construirse un aparcamiento subterráneo en la zona, lo que solucionaría, definitivamente, el déficit de plazas que sufre la Colonia.

COLABORACIÓN CIUDADANA CON LAS FUERZAS DE SEGURIDAD



En la primera semana del mes de mayo dos individuos fueron detenidos por la Guardia Civil. Esta detención ha sido posible gracias a dos circunstancias, la primera, a través de la colaboración de los vecinos, que avisaron a la Policía Local de que varios jóvenes habían sido vistos saliendo de una vivienda. La segunda, la coordinación entre la Policía Local y la

Feria del ahorro energético



Domingo 17 de Junio
Plaza del Ayuntamiento
Horario de 10 a 14 h.

- Coches eléctricos - Bicis y motos eléctricas - Geotermia - Aerotermia
- Biomasa - Calderas de condensación - Domótica - Led - Cortinas técnicas
- Energía solar - Bombillas de bajo consumo - Burletes - Cerramientos
- Piscinas sostenibles...

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
ecológicos

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

Ahora puedes seguir los Plenos Municipales a través de la web www.torrelodones.es entrando en Administración Transparente. Plenos, y también desde Onda Torrelodones en el 107.8 FM

Guardia Civil para desplegar un dispositivo de vigilancia.

Queda patente que tanto la colaboración ciudadana como la coordinación de las fuerzas de seguridad constituyen instrumentos fundamentales a la hora de prevenir y perseguir la delincuencia.

SUMTOSA ADJUDICA LAS VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL A 12 FAMILIAS DE TORRELODONES

PRECEDENTES

El Ayuntamiento de Torrelodones dispone de un pequeño parque de 18 viviendas de protección oficial construidas en el año 2000. Su gestión se le encomendó a la sociedad urbanística municipal, Sumtosa, que convocó un concurso para que aquellas familias con dificultades económicas pudieran disfrutar de un alquiler subvencionado durante cinco años.

En 2011 la sociedad contaba con una deuda de más de 850.000 euros, la mitad de la cual tenía su origen en las pérdidas anuales acumuladas en los últimos cinco años. El origen reside en que las familias adjudicatarias de las vi-

viendas en 2002 no abandonaron sus viviendas en 2007 y muchas de ellas dejaron de pagar sus alquileres, generándose una creciente deuda. Para tratar de liberar las viviendas Sumtosa acudió durante la legislatura anterior a los tribunales para tratar de liberar las viviendas, un proceso largo y costoso que aún no ha concluido.

POLÍTICA DE CONSENSO

Con el consenso de todos los grupos municipales (Partido Popular, Partido Socialista y Actua) se ha conseguido en pocos meses reducir la deuda en más de 400.000 euros, municipalizar la gestión de la empresa y arreglar las viviendas que han quedado libres. En paralelo han continuado los procesos judiciales de las familias que no han abandonado las viviendas y que deberían de haberlo hecho en 2007, de manera que todas las viviendas de SUMTOSA puedan ponerse a disposición de las familias con problemas económicos de Torrelodones mediante su sorteo en las condiciones ya establecidas.

Fruto de los procesos judiciales mencionados y de la buena voluntad de algunos de los inquilinos que entregaron las viviendas al Ayuntamiento, actualmente están libres 8 de las 18 viviendas. El pasado viernes 19 de mayo el consejo de administración de la Sociedad adjudicó a 8 familias

estas viviendas por cinco años. Asimismo se creó una lista de espera de 4 familias a las que se irán entregando las viviendas que vayan quedando libres. Asimismo, próximamente se pondrán a disposición de la sociedad nuevas viviendas municipales que actualmente están siendo utilizadas para otros asuntos.

Respecto a los inquilinos cuyo contrato finalizó en 2007 y continúan ocupando 10 viviendas propiedad municipal, se les informará de la deuda que mantienen con Sumtosa así como de la existencia de ayudas de los servicios sociales municipales para aquellas familias que realmente lo necesiten en el momento de abandonar las viviendas.

TORRESANAS "SANAS" EN LA CARRERA DE LA MUJER



La Carrera de la Mujer es un conjunto de carreras de atletismo para mujeres que se celebran por toda España, la más numerosa se celebra año a año en Madrid.

El domingo 6 de mayo, Madrid se inundó con la mayor "marea rosa" de su historia. 22.000 mujeres de todas las edades participarán en el mayor evento deportivo femenino de Europa, que este año estrenaba circuito, con salida y llegada en el Paseo de Camoens (en el Parque del Oeste), y recorrió las principales calles del centro de Madrid. Desde Torreldones una veintena de mujeres formaron equipo y acudieron a la cita para disfrutar de la mañana de deporte unido a reivindicación social.

LOS DOMINGOS SÓLO SE PEATONALIZARÁ PARTE DE LA C/ REAL

Atendiendo a la solicitud de los comerciantes

Tras la peatonalización provisional llevada a cabo el domingo 13 de mayo, la Alcaldesa Dña. Elena Buirrun y la Concejala de Desarrollo Local, Raquel Fernández, han mantenido diversas reuniones con los comerciantes de las calles Hermanos Velasco y Juan Van Halen.

En dichas reuniones los comerciantes han manifestado su queja por la peatonalización de estas calles el pasado domingo 13 por los perjuicios que les ha ocasionado, con la consiguiente disminución de sus ventas.

Puesto que la iniciativa de peatonalizar cinco calles del casco urbano fue tomada con la única intención de revitalizar el comercio local y no se ha alcanzado, se ha tomado la decisión de sólo

mantener cortada al tráfico los domingos únicamente la calle Real desde su intersección con Francisco Sicilia en dirección a la plaza de la Constitución.

Sin embargo, los comerciantes de la calle Juan Van Halen sí plantearon como posibilidad la peatonalización permanente de esta vía, si se llevan a cabo las correspondientes medidas de adecuación urbanística.

Al respecto la Alcaldesa les manifestó que esta propuesta será tenida en cuenta en las actuaciones del Plan Urbano de Movilidad Sostenible, que en estos momentos se está elaborando.

PSOE SE INTERESA POR LOS 36 DESPEDIDOS DEL CASINO DE TORRELODONES



El Grupo Municipal del PSOE, en coordinación con el Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea de Madrid preguntará al Gobierno regional por los 36 trabajadores despedidos del Casino de Torreldones.

La portavoz socialista en temas de empleo, Josefa Navarro, y la diputada responsable de la Oficina Parlamentaria de Torreldones, Laura Oliva, mantuvieron una reunión con representantes del PSOE de Torreldones y con algunos de los 36 trabajadores y

vecinos de Torreldones, despedidos del Casino, quienes pudieron trasladar a las diputadas socialistas los detalles de su situación actual.

Los 36 trabajadores despedidos son "víctimas" de la reforma laboral de Mariano Rajoy, la mayoría de ellos son profesionales que llevan casi 30 años trabajando en el Casino y muchos de ellos vecinos de nuestro pueblo.

PROTOCOLO DE COLABORACIÓN ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LOS PROMOTORES DE LAS MARÍAS

En el pleno celebrado el pasado 8 de mayo se trató como único punto en el Orden del Día el Protocolo de Colaboración suscrito entre el Ayuntamiento y la empresa Fomento de Inversiones Las Marías S.L.

Mejorar el desarrollo urbanístico de la zona es el objetivo principal de este protocolo, para ello se crea una Comisión de Seguimiento, de la que forman parte la propiedad y el Ayuntamiento, representado por todos los grupos municipales. Se establece un plazo de seis meses para negociar modificaciones, mejoras y alternativas viables a los proyectos. Por el momento se ha conseguido que no se construya en las manzanas 18 y 19 de la urbanización.

El punto fue aprobado con los votos a favor de Vecinos por Torreldones y del PP, la abstención del PSOE y el voto en contra de Actúa.

SOBRE LAS CURIOSIDADES DEL IDIOMA

Estimado director:

Me parecieron muy interesantes las curiosidades del idioma enumeradas por Mariano Nieto en su carta del número anterior.

Quisiera añadir un par de ellas más. La palabra electroencefalografista, con sus 23 letras, es la más extensa de las aprobadas por la Real Academia de la Lengua. Pero no es la única, comparte este honor con la palabra misericordiosísimamente, también con 23 letras (y también aprobada).

Y para rizar el rizo, una frase capicúa (que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda): dábale arroz a la zorra el abad.

Ambas curiosidades me las enseñó mi abuelo Amando García Monllor, reconocido periodista valenciano de la posguerra, hace más de 40 años... y aún me acuerdo.

Gabriel Gómez

RÉPLICA

Muy Srs. Míos:

Personas que me conocen me dejaron sorprendido cuando me comentaban la carta que

había aparecido en el N° de la Revista Municipal del pasado mes de Abril publicada por un tal "Fernando Gómez" que se declaraba "Votante del PP de Torrelodones" y se quejaba del, según él, trato de favor dado en la revista al grupo municipal de ACTÚA.

Desmentir categóricamente que el abajo firmante sea el autor de dicha carta.

Hasta aquí cumplido el derecho a la rectificación (LOPD 15/1999 de 13 de Diciembre) que ha sido fácil de ejercer una vez que la Concejalía de Comunicación respondió a mi requerimiento.

Consideraciones para todos los habitantes de este maravilloso pueblo:

- Al Sr. Concejal de Comunicación no le ha gustado nada mi petición, parece ser que ejercer los derechos que tenemos es hacer perder el tiempo a personas que tienen un sueldo al que contribuimos con nuestros impuestos y en que, este caso particular, se refieren a un medio público al que también contribuimos a sostener.

- No se me ha identificado al autor de la misiva original amparándose en la misma LOPD, tendré que fiarme de la palabra del Sr. Concejal, puesto que soy uno de los diez mil "Gómez" de la comunidad, de los cuales "Fernando" es un nombre bastante común.

- Creo es fácil saber por parte de VxT, PSOE, ACTÚA y PP si

hay empadronado más de un "Fernando Gómez" con derecho a voto, esa información si es accesible a ellos sin infringir la LOPD, tienen el censo electoral.

- Eso sí, a un perfil de un tal "Fernando Gómez" existente en Facebook sí lo identifica biunívocamente conmigo, acusándome de atacar su "honra y honorabilidad", virtudes que, ni pongo en duda, ni sé cómo se han visto atacadas.

- Como al parecer del Sr. Concejal parece que estoy detrás de una campaña del PP, comunicarle que, tanto el PP, como el PSOE y ACTÚA locales ya habían sido informados por escrito, tanto de mi requerimiento, como de esta respuesta.

- Los representantes públicos están expuestos a este tipo de situaciones, Sr. Concejal y, siempre guardando el debido respeto para con ellos, deben soportarlas y si no IRSE.

- Animo a PSOE, ACTÚA y PP a que se reúnan con VxT y revisen y consensúen la política de publicaciones en la sección "Cartas a Director" de la Revista Municipal, pues no parece, ni muy clara, ni muy acertada.

- Para finalizar decirle al Sr. Concejal que doy el tema por finalizado, ya no le ocuparé ni un segundo más de su preciado tiempo.

Atentamente.

Fdo. Fernando Gómez Alfonso

JUBILACIÓN DE MARI CARMEN, UNA MAESTRA EJEMPLAR

*foto cedida por Torreledones.info



La profesora Carmen Carrasco González impartió su última clase el pasado día veinte de abril en el Colegio Nuestra Señora de Lourdes, donde llevaba ejerciendo veintinueve años y con cuarenta de maestra nacional. El acontecimiento sirvió para que recibiera las calurosas manifestaciones de gratitud, reconoci-

miento y afecto de toda la comunidad educativa por la encomiable labor desarrollada durante ese dilatado período.

Mari Carmen, como es conocida por todos, modelo de bondad desinteresada, vocación de servicio y entrega a los demás, dechado de todas las virtudes que caracterizaban a los maestros eximios, podría ser incluida en esos libros de vidas ejemplares para instrucción de la juventud.

La fiesta de jubilación que se celebró en el colegio tuvo el carácter alegre por el merecido descanso del cese de la actividad obligatoria y la tristeza de perder a una maestra los niños, una compañera los profesores y el

personal y una colaboradora imprescindible los padres de alumnos en la educación de los niños.

A la celebración se sumó el Ayuntamiento de Torreledones que por medio del Primer Teniente de Alcalde y Concejales de Educación, Gonzalo Santamaría y la Concejala de Servicios Sociales, Raquel Fernández, se le hizo entrega de una placa conmemorativa de su jubilación y de agradecimiento a su labor pedagógica.

Después de la entrega de regalos, por parte de los niños, de los profesores y de los padres y madres de alumnos, todos ellos le desearon una vida plena de felicidad en compañía de su familia, antigua vecina de la colonia, tan querida y admirada por todos los que la conocen. Así lo deseamos todos.

¡gracias Mari Carmen!

DESDE ESTE VERANO...

De Compras por

LOS COMERCIOS Y SERVICIOS DE TU CIUDAD

 **TORRELEDONES**

ALIMENTACIÓN

HOSTELERÍA

HOGAR
Y
DECORACIÓN

MASCOTAS

INFANTIL

MODA
Y
COMPLEMENTOS

MOTOR

DEPORTES, OCIO
Y
ESPECTÁCULOS

SALUD
Y
BELLEZA

SERVICIOS
HOGAR

SERVICIOS
EMPRESA

Los comercios locales y servicios
"CONECTADOS"
en un mismo lugar



NUESTRO PORTAL DE
COMERCIO ELECTRÓNICO
LOCAL

Los comerciantes y profesionales de la ciudad se unen en un **MISMO PORTAL** para ofrecerte sus productos y servicios.

Un **ÚNICO CATÁLOGO** a tu disposición, donde todos los negocios que deseen, tendrán sus productos para su **VENTA ON-LINE**, pudiendo ofrecer también **CUPONES de DESCUENTO** para su canje en la tienda física.

PARA TODOS...
Muy pronto en www.decompraspor.es

PARA COMERCIOS Y EMPRESAS...
Para tener presencia y ofrecer tus productos contacta en:

e-mail: decompraspor@decompraspor.es
Teléfono: (+34) 91 859 63 20



TIRO LA PIEDRA Y ESCONDO LA MANO



DEVOLVER EL HONOR A QUIEN NUNCA LO PERDIÓ

“Tiro la piedra y escondo la mano”, se podría decir del comportamiento de VxT con respecto a las acusaciones vertidas contra el ex concejal José Luis Llorente.

VxT en su etapa en la oposición, denunció al Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Torrelodones ante El Tribunal de Defensa de la Competencia de la Comunidad de Madrid, por restringir gravemente la competencia en el concurso de la concesión de residuos del municipio, ya que el concejal de

Medio Ambiente que participó en la Mesa de Contratación había tenido, anteriormente a su cargo de Concejal, vinculación laboral con dicha empresa. Así se iniciaba un trámite de información Reservada ya que los dos Concejales de Vecinos por Torrelodones que presentaron la denuncia prefirieron actuar en el anonimato, y no dieron sus nombres.

A partir de ahí, mandaron notas de prensa a los Medios, publicaron en las Redes toda clase de injurias, irregularidades, asegurando sospechas, posibles acuerdos entre las empresas, querían acudir a la Fiscalía Anticorrupción, vapulearon el nombre de José Luis Llorente como si de un criminal se tratara...incluso pidieron la inmediata retirada de sus competencias y la dimisión de su cargo, todo ello causándole grandes perjuicios tanto a nivel personal como profesional.

No hubo límites, aprovechando la ocasión presentaron múltiples escritos en el tribunal sin haber sido requeridos para ello (manteniendo de esta forma el tema permanentemente abierto) y además en plena campaña electoral, hasta mezclaron al actual portavoz, Javier Laorden para desprestigiar todo lo posible al Partido Popular.

Casi dos años después, La Dirección de Investigación de la Comisión Nacional de Defensa de la competencia afirma:

“Así, de conformidad con el artículo 33.3 del RDC, se procede por este SDC de la Dirección de Economía, Estadística e Innovación Tecnológica de la Comunidad, a notificar a las partes interesadas **la no acreditación en los hechos investigados, de la existencia de práctica prohibida.**”

Por todo ello en el último pleno preguntamos a VxT:

¿Va a presentar VxT alguna alegación o proponer alguna prueba adicional al respecto?

- En caso positivo, dado que son ustedes partes en el procedimiento, ¿contestará el Ayuntamiento a las alegaciones planteadas por VxT?
- En caso negativo, ¿van a presentar disculpas los dos concejales anónimos denunciadores, a D. José Luis Llorente Torres, por las insidias vertidas en su contra?

El anterior Equipo de Gobierno se quejaba de la manera miserable que tienen ustedes de hacer política. Hoy tienen la oportunidad de rectificar y **devolver el honor a quien nunca lo perdió.**

DONDE DIJE DIGO, DIGO DIEGO

LA VERDAD SOBRE LAS MARIAS

Acta de la Sesión nº 3/12 (13-3-12)

"... a mí me sorprende muchísimo, y además entiendo que el Sr. Laorden es un jurista de reconocido prestigio, entiendo que el Sr. del Olmo también tiene experiencia en lo que es la gestión de las cosas públicas y a mí esta moción pues me inquieta por la responsabilidad que implica hacer este tipo de propuestas."

Esta era la reacción del Concejal de Urbanismo, Sr. Fernández, ante la moción presentada por el Partido Popular conjuntamente con el Partido Socialista y Actúa, para iniciar negociaciones con los propietarios de Las Marías, intentando llegar al mejor acuerdo entre todas las partes, al objeto de mejorar el Planeamiento Urbanístico existente, y hacer posible una realidad en la que todos ganáramos.

Por una parte, los habitantes de nuestro municipio, con un incremento de las zonas verdes y por otra, la propiedad manteniendo unos derechos ya adquiridos. El urbanismo no es actuación cerrada y dentro de los márgenes que marca las distintas normativas, se pueden



llegar a acuerdos satisfactorios para todas las partes.

A finales del mes de marzo nos encontramos con que el Ayuntamiento de Torrelodones publicaba la siguiente noticia:

"La alcaldesa de Torrelodones, Elena Biurrun, ha firmado esta mañana un protocolo de acuerdo con Fomento de Inversiones Las Marías para modificar el Plan Especial de Las Marías. El objetivo de la modificación es evitar que se edifique una zona de alto valor ambiental y méritos de conservación (manzanas 18 y 19) situada en las cercanías de la torre de los Lodones. La zona que no será edificada pasará a ser espacio público y zona verde y se unirá a las zonas ya previamente cedidas por los promotores."

¿Cómo pasó de ser una "propuesta inquietante" a un nuevo logro de VxT? Es un caso que todavía estamos analizando, lo que está claro, es lo que demandamos los restantes grupos políticos al Equipo de Gobierno. No era una cosa imposible de realizar. Todo lo contrario, con voluntad y un poco de iniciativa las cosas pueden llegar a buen termino para todos.

Y eso lo conocíamos desde el Partido Popular, porque llevábamos tiempo **trabajando** con las partes implicadas y sabíamos que el entendimiento entre ellas era posible. Ya habíamos entablado conversaciones con la Propiedad y con la Sociedad Caminera, que era la asociación que instaba a proteger estas zonas e incluso les habíamos puesto en contacto a ambos para ver hasta dónde se podía llegar.

Al Concejal de Urbanismo, Sr. Fernández, le parecía una "propuesta inquietante", ¿será porque, VxT, abanderados de las causas medioambientales no han estado a la altura en este caso y no han percibido un sentir mayoritario sobre este asunto?

El resto es de sobra conocido: hay que dejar de lado al conjunto de formaciones que impulsaron estas negociaciones, nosotros ya estamos acostumbrados, pero deberían tener un poco de consideración con la gente que les aupó al poder **"es de ser bien nacido, el ser agradecido"**; VxT lo lleva al pleno como si esto fuera una idea que partió de ellos y como viene siendo habitual... se hacen la foto...



supondrá desde la construcción de nuestro primer tramo de carril bici y las mejoras del polideportivo, el Instituto y el Colegio Lourdes hasta la renovación y construcción de un gran número de aceras, pasando por la puesta en marcha del plan de saneamiento de nuestro alcantarillado tanto tiempo abandonado; y así hasta haber cumplido ocho de nuestros 22 compromisos programáticos y puesto en marcha otros 11. ¡En un año!

En nuestra labor de gobierno estamos convencidos de haber acertado muchas más veces que errado, pero es que eso y no otra cosa es lo que implica la labor de gobernar: tomar decisiones y responsabilizarse de ellas, que es lo que estamos haciendo y a lo que hemos venido. Pero también es verdad que lo estamos haciendo de una manera distinta, como no se había hecho en nuestro pueblo: sustituyendo la ideología por ideas;

la lealtad a unos pocos por el interés de la mayoría; los dogmas de fe por la iniciativa; el azar, el devenir y la inconstancia por el esfuerzo, el talento y la honradez; el anquilosamiento por el movimiento; en definitiva, el cambio de timón en busca de los vientos más favorables frente a los que desde hace muchos años han mantenido el timón siempre fijo.

Pero toda esta labor no la hemos hecho solos, hubiera sido imposible. Para conseguirlo ha sido preciso contar con todos: con los trabajadores del Ayuntamiento, los empresarios y los comerciantes, las asociaciones y los grupos políticos, sin cuya colaboración, ayuda y también crítica y fiscalización a la labor de gobierno no hubiera sido posible alcanzar tal éxito en tan poco tiempo. Pero sobre todo con los vecinos y las vecinas de Torreldones que han impulsado, favorecido, cooperado y sostenido un buen número de iniciativas y que son los auténticos protagonistas del cambio que está transformando nuestro pueblo.

Queda mucho por hacer y tres años por delante. Seguro que hemos cometido errores y hemos defraudado a algunos de nuestros votantes, pero podemos asegurar con la mano en el corazón a los habitantes de nuestro pueblo que, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos nos dejamos la piel: cada día, cada hora, cada minuto para hacer de Torreldones un lugar mejor para vivir.



BALANCE DE UN AÑO

Ha pasado ya un año desde que se iniciase el cambio en Torrelodones y desde el Grupo Municipal Socialista queremos compartir con los lectores el balance del primer año de legislatura.

El balance de la legislatura arroja diversa opiniones, cada una responde a la óptica de cada partido, pero si nos ceñimos a los hechos de este primer año, cabe destacar como, el Grupo Municipal Socialista se ha convertido en el principal factor de estabilidad y progreso para Torrelodones. Somos una opción de cambio y como tal debemos garantizar otra política y otra forma de hacer política.

Tras un año de legislatura nos damos cuenta de que el tiempo pasa y que quedan muchos proyectos de progreso para Torrelodones que no pueden posponerse ni quedar encima de la mesa.

Nuestra filosofía de trabajo es avanzar para profundizar en el cambio y proporcionar estabilidad institucional en el Ayuntamiento

Trabajamos por el bien común, intentando dar respuesta al día a día del vecino, pero sin olvidarnos de otras grandes cuestiones que también nos afectan, como son la educación (se aprobó, a propuesta nuestra, una nueva escuela infantil así como la protesta

ante el área única educativa que no prima la cercanía a la hora de elegir centro), la sanidad (no va a haber un nuevo centro de salud), el transporte (el B3 adulto cuesta 77 €, el de jóvenes 55€) o la reforma laboral (trabajadores y vecinos del Casino despedidos).

El vecino/a de Torrelodones es también trabajador, joven, pensionista, usuario del transporte público, de la sanidad, de la educación... y demanda una respuesta global.

Por este motivo, desde la implantación de la Oficina Parlamentaria del PSOE en Torrelodones, la actividad no ha parado. De mano de nuestra diputada de zona, Laura Oliva, los socialistas hemos pedido declarar la Presa del Gasco y el Canal del Guadarrama Bien de Interés Cultura; hemos elevado nuestras propuestas de movilidad al gobierno de Esperanza Aguirre; el desarrollo urbanístico de "Las Marías" ha sido objeto de debate en la Asamblea de Madrid; hemos solicitado inversiones en materia de sanidad y educación; y varios vecinos han podido acudir a la Asamblea de Madrid. Y sólo es el comienzo.

Somos el grupo que más ha trabajado y los resultados ya se están viendo, y más que se verán. Queremos impulsar las transformaciones necesarias en el pueblo y para ello hemos realizado más de 50 preguntas y 22 ruegos en los plenos, además de 12 mociones. Nuestras aportaciones en el día a día van encaminadas a mejorar el la calidad de vida de

los vecinos, y son o serán visibles en temas con el aparcamiento de RENFE, la mejora del alcantarillado o el aumento de la partida de inversiones en los colegios públicos.

En la gestión del superávit pedimos una reserva preventiva de dinero debido a la actual situación económica que vive el país. Gracias a nuestro voto pronto podremos disfrutar de un Rocódromo, de los carriles bici o de un plan de aceras, centrado en una primera fase en la colonia y pueblo (fuimos los únicos en pedir una mejora de las aceras en el pueblo).

El Rocódromo, los carriles bici, la mejora de los parques infantiles, el alcantarillado... mejoras que se producirán gracias al voto del PSOE

Pero no todo ha sido positivo en este caminar del primer año de la legislatura, la sintonía entre Partido Popular y Vecinos por Torrelodones en temas urbanísticos, mina el cambio que iniciamos hace un año. Seguimos muy pendientes de la evolución del desarrollo de la urbanización "Las Marías", donde creemos que el equipo de gobierno no está haciendo lo suficiente. Nosotros estamos manteniendo la misma coherencia en el caso del Área Homogénea Norte y en el caso de "Las Marías". La bandera verde de algunos partidos empieza a desteñirse.

La sintonía entre Vecinos por Torrelodones y Partido Popular en Urbanismo, es preocupante



LO QUE NOS PREOCUPA Y OCUPA

1. Protección a medias para Las Marías

El Ayuntamiento de Torrelodones ha aprobado un protocolo para proteger la zona de la Torre que estaba prevista urbanizar en el desarrollo de Las Marías. Esta medida aunque positiva, no es suficiente, ya que el acuerdo no garantiza una modificación en el futuro cuando la situación económica sea otra. El PSOE propone una modificación de normas que califique el suelo como no urbanizable especialmente protegido, solicitud que ya hicimos en 2006.



Vecinos por Torrelodones, no termina de proteger nuestro entorno natural. Les presentamos fotos y mapas históricos para demostrar y proteger el arroyo de Navallera, que discurre en parte del planteamiento previsto, y que queda fuera de esta protección. El Concejal de Urbanismo había

argumentado repetidamente que se trataban de aguas sucias sin valor, hecho que demostramos erróneo con la aportación de las fotos y el mapa que nos aportó la Sociedad Caminera del Real. Creemos firmemente que todavía hay margen de negociación con la propiedad.

2. Los parques infantiles



Una de nuestras prioridades en las negociaciones con el equipo de gobierno es la de remodelar y construir nuevos parques infantiles. En una población como la de Torrelodones, con un alto índice de natalidad, es lamentable el déficit de instalaciones recreativas infantiles. Hemos propuesto hacer una fuerte inversión en estas infraestructuras y que se mejoren no solo en los parques sino en otras zonas del Municipio.



Gracias a la acción conjunta del PSOE, los ayuntamientos de Galapagar, Las Rozas y Torrelodones, han aprobado por unanimidad solicitar la declaración de Bien de Interés Cultural para la presa del Gasco.

En positivo...



Mostramos nuestro apoyo a las últimas medidas tomadas por el Ayuntamiento con respecto a los grafitis, pero también solicitamos que no se criminalice a los jóvenes y una forma de expresión de arte urbano. Una cosa son las "firmas" en forma de grafiti en cualquier lugar que ensucian y deterioran y otra son los grafitis.

En negativo...

FIESTA DE SAN JUAN
QUEREMOS: QUE ESTÉS CON NOSOTROS
MOTIVO: CONOCERNOS, PARTICIPAR, ESCUCHAR,
DIALOGAR, COMPARTIR, DIVERTIRSE EN UNA FIESTA POPULAR
TU OBLIGACIÓN: NO ABURRIRTE
LO IMPORTANTE: QUE NO FALTES

VIERNES 22 DE JUNIO.
 A PARTIR DE LAS 20.00H
 EN LA CASA DEL PUEBLO
 DE LOS SOCIALISTAS
 DE TORRELODONES.

(C/JESUSA LARA. 18
 CENTRO COMERCIAL "LA PIRÁMIDE"
 TORRELODONES COLONIA)

TE ESPERAMOS.

UNA TARDE-NOCHE PARA COMPARTIR CON





PROPUESTAS DE ACTUACIONES DEL GRUPO MUNICIPAL ACTÚA

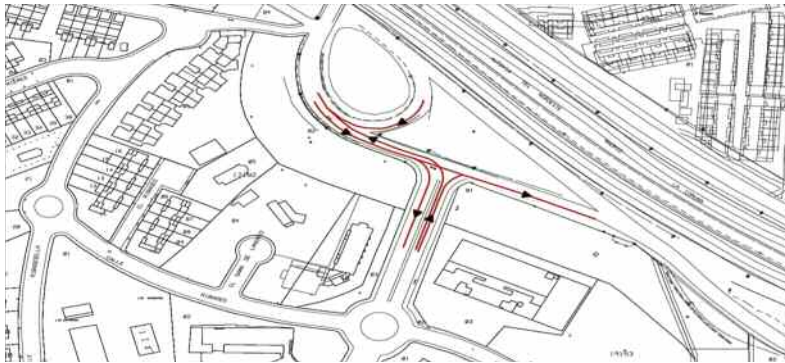


Figura 1

AREA DE LOS BOMBEROS

En Los Bomberos, aparte de la población residente, se encuentra el Hospital de Madrid, el edificio de las consultas externas, un supermercado muy concurrido, Mercadona, un colegio público, un hotel y un acceso desde el centro del pueblo al centro comercial Espacio y al AHS entre otras muchas relaciones. Todo esto hace que su demanda de tráfico sea muy intensa, tanto de entrada y salida como de paso por sus viales.

Por el contrario, el área de Los Bomberos adolece de una baja conectividad con el resto de núcleos del municipio. Hay que tener en cuenta que solo se puede acceder a la misma por tres puntos:

- Avenida del Castillo de Olivares a la M-618
- Calle de Ribadesella a la M-618
- Calle de Herrén de Madrid al AHS

Es la incorporación de la Avenida del Castillo de Olivares a la M-618 la que soporta, los mayores volúmenes de tráfico y es la que presenta los mayores problemas de peligrosidad dada su actual configuración: Intersección en T de la Avenida del Castillo de Olivares sobre la vía de servicio (M-618), con un giro a la izquierda para acceder a esta última, teniendo en cuenta que vienen vehículos procedentes del pueblo, en curva y cuesta abajo (ver Fig.1), con lo de peligrosidad

que esta maniobra presenta. Si se consigue superar este giro, se encuentran los vehículos inmediatamente con los procedentes de la vía de servicio de la A-6. En definitiva, éste es uno de los puntos que presenta las retenciones de tráfico más importantes del municipio y, sobre todo, es el de máxima peligrosidad.

La primera propuesta que propone el Grupo Municipal ACTÚA consiste en el rediseño de esa intersección en T y su sustitución por una glorieta en la que concurran tanto la M-618, como la Avenida del Castillo de Olivares y el ramal de acceso al pueblo desde la vía de servicio del A-6 Coste aproximado de 200.000 € (ver Figura 2).

Según los datos disponibles, no sería necesario expropiar terrenos ya que hay sitio suficiente. La altimetría no es un problema ya que en la zona propuesta el terreno es prácticamente llano. En

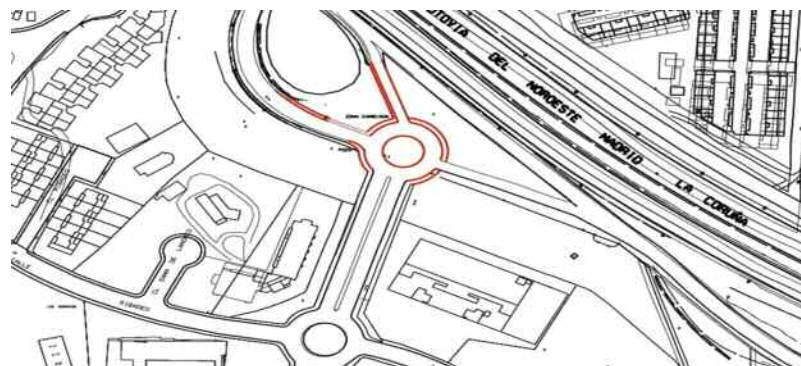


Figura 2

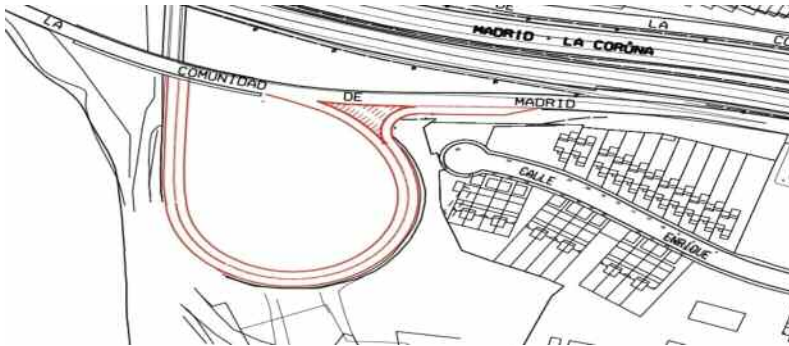


Figura 3

definitiva el Ayuntamiento, con el acuerdo de todos los Grupos, debiera plantear esta reivindicación frente al Ministerio de Fomento que es, por ley, el encargado de realizar la obra.

La segunda propuesta del Grupo Municipal ACTÚA consta de dos etapas complementarias. Con la primera de ellas, como se verá más adelante, se intenta mejorar sensiblemente los accesos al pueblo de Torrelodones desde la A-6 y, sobre todo, el acceso a la A-6, sentido Madrid, desde el pueblo.

Esta etapa consistiría en desdoblarse el ramal actualmente existente desde la vía de servicio de la A-6 hasta la calle del Doctor Huertos, pasando bajo la mencionada A-6 (ver Figura 3). Este desdoblamiento significa que dicho ramal pasaría a ser de doble sentido pudiendo, por lo tanto, acceder desde la vía de servicio de la A-6 al pueblo, como desde este a la mencionada vía de servicio. Para ello, habría que completar el desdoblamiento con la creación de una vía de aceleración en sentido Madrid que facilite la incorporación de los vehículos procedentes del pueblo a la vía

de servicio. Esta vía de aceleración se puede construir sobre el terreno ocupado por las instalaciones para distribución de sal.

Esta actuación dotaría al pueblo de un nuevo acceso completo, lo que aliviaría en gran medida las actuales congestiones de tráfico en la Plaza del Empalme, conocida como Glorieta del Dedo Gordo.

En una segunda etapa se procedería a prolongar la Calle de Mieres, de Los Bomberos hasta su conexión con el nuevo ramal desdoblado. Esta conexión habría que hacerla en la parte baja del recorrido del ramal y por medio de la oportuna glorieta (ver Figura 4).

Figura 4



Esta actuación, junto con las expuestas en los puntos anteriores contribuirían de forma decisiva a "coser" el tejido urbano de Torrelodones y a paliar las actuales carencias, dificultados y peligros que presenta la actual red viaria del municipio.

INICIATIVAS DE ACTÚA

Lamentamos que el PP de Torrelodones con 10 concejales tenga que apropiarse de iniciativas planteadas por el grupo municipal ACTÚA, con un solo concejal, como son la construcción del 2º campo de fútbol 11 en la parcela aledaña al actual campo de fútbol Julián Ariza, la construcción del parking en dos plantas de la C/ Real, el desdoblamiento del ramal actualmente existente desde la vía de servicio de la A-6 hasta la calle del Doctor Huertos pasando bajo la A-6 y la prolongación de la Calle de Mieres de Los Bomberos hasta su conexión con el nuevo ramal desdoblado.

Más información en :
<http://www.actuatorre.org>

RECTIFICACION ARTICULO REVISTA MUNICIPAL MAYO



1º PLAN DE PEATONALIZACIÓN

El plan que se propone consiste en ir aumentando de forma progresiva y por etapas el área peatonalizada en el centro del casco de Torreldones.

Con el fin de hacer viable el plan, se propone que, en un primer tiempo las actuaciones en cada una de las fases se limiten a cortar el tráfico rodado por medio de sistemas móviles, reordenando las circulaciones por las calles adyacentes.

ETAPA 1

En esta etapa se procederá a la peatonalización del tramo de la C/ Real comprendido entre la C/ Francisco Sicilia y la C/ Hermanos Velasco López, y un tramo de la C/ Hermanos Velasco (Fig.1) (comprendido entre la C/ Real y la C/ de las Heras). Con esta actuación se incrementa la zona peatonal en 2544 m².

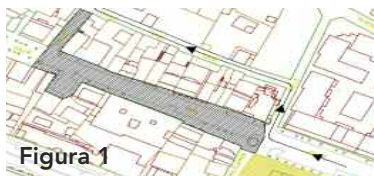


Figura 1

Los movimientos de tráfico rodado se reordenan realizándose a través del primer tramo de la C/ Francisco Sicilia y luego por la C/ de Las Heras, que cambiaría de sentido de circulación.

Plazas de aparcamiento: prohibir el aparcamiento en la C/ de Las Eras. Desaparecerían unas 128 plazas que se podrían paliar racionalizando el aparcamiento en la C/ Real.

ETAPA 2

Peatonalización de la C/ Carlos Picabea hasta su intersección con la C/ Nueva incluyendo la C/ Rufino Torres por su pérdida de funcionalidad por las medidas adoptadas y la peatonalización parcial de la Plaza del Caño (Fig.2), reservando carril al tráfico en la zona norte de la Plaza por motivos de ordenación de tráfico.



Figura 2

La C/ Párroco Francisco Oyamburu cambia sentido de circulación prohibiendo el aparcamiento en ambas aceras de forma que los vehículos que accedan desde la C/ José Sánchez puedan girar a la derecha para acceder tanto a la mencionada C/Párroco Francisco Oyamburu como a la izquierda para tomar la C/ José Vicente Muñoz.

SITUACIÓN FINAL

Rayada en verde está la zona peatonal actual, en negro la zona correspondiente a la primera etapa y en violeta la correspondiente a la segunda etapa. Fig.3



Figura 3

La adopción de este Plan permitiría poner a disposición de los vecinos de Torreldones una zona peatonal homogénea y que mejoraría sensiblemente la calidad del entorno urbano en el centro del pueblo.

En cuanto al calendario de implantación, la secuencia propuesta es la siguiente:

- Implantación por medio de medidas móviles de la Etapa 1
- Adecuación del solar de aparcamiento de la Calle Real
- Implementación de la configuración definitiva de la Etapa 1 e implantación de medidas móviles de la Etapa 2
- Configuración definitiva del aparcamiento de la calle Real
- Implementación de la configuración definitiva de la Etapa 2.

ACTÚA promoverá el 23 mayo a las 19:30 h en el salón de Plenos una reunión informativa con los comerciantes y vecinos para explicar su propuesta de peatonalización así como para escuchar las sugerencias a la misma.

Web: www.actuatorre.org



En la guía municipal de servicios de 2012 hay un error en el teléfono del Grupo Municipal Socialista, siendo el correcto el

91 859 14 11